

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE

Verzeichnis der lieferbaren Nummern



There has been lately so much mystification in art literature, so many disproportioned cocktails of philosophy, theosophy, and art, that one would rather see a book which deals clearly, and without preassumed notions, with art itself and gives the spiritual worlds a rest for a while. This is one of the causes of the sense of immense relief and pleasure felt on coming across some more of the unpretentious and very much to the point volumes of the endless series of » Studien zur deutschen Kunstgeschichte «. The reliability of the information and the variety of subjects is such that these publications are of an inestimable value not only to students of the history of German art alone but also to those interested in the general history of art.

THE BURLINGTON MAGAZINE FOR CONNOISSEURS, N^o CCXCV

1. *Gabriel von Téry*: Verzeichnis der Gemälde des Hans Baldung Grien.
2. *Ernst Mayer-Altona*: Die Sculpturen des Straßburger Münsters, I: bis 1789.
3. *Rudolf Kautzsch*: Einleitende Erörterungen zu einer Geschichte der deutschen Handschriftenillustration im späteren Mittelalter.
4. *Ernst Polaczek*: Der Übergangstil im Elsaß.
5. *Max G. Zimmermann*: Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrechts V von Bayern.
6. *Werner Weisbach*: Der Meister der Bergmannschen Offizin und Albrecht Dürers Beziehungen zur Basler Buchillustration.
7. *Rudolf Kautzsch*: Die Holzschnitte der Kölner Bibel von 1479.
8. *Werner Weisbach*: Die Baseler Buchillustration des 15. Jahrhunderts.
Neudruck (in einem Band) 1971. € 40,--
9. *Arthur Haseloff*: Eine thüringisch-sächsische Malerschule des 13. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 52,--

10. *Artur Weese*: Die Bamberger Domskulpturen. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des 13. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 38,--
11. *Reinhold von Lichtenberg*: Über den Humor bei den deutschen Kupferstechern und Holzschnittkünstlern des 16. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 26,--
12. *Christian Scherer*: Studien zur Elfenbeinplastik der Barockzeit. Neudruck 1979. € 26,--
13. *A. Stolberg*: Tobias Stimmers Malereien an der astronomischen Münsteruhr zu Straßburg. Neudruck 1979. € 22,--
14. *Hermann Schweitzer*: Die mittelalterlichen Grabdenkmäler mit figürlichen Darstellungen in den Neckargegenden von Heidelberg bis Heilbronn. Neudruck 1979. € 22,--
15. *Hans von der Gabelentz*: Zur Geschichte der oberdeutschen Miniaturmalerei im 16. Jahrhundert. Neudruck 1979. € 22,--
16. *Kurt Moriz-Eichborn*: Der Skulpturenzyklus in der Vorhalle des Freiburger Münsters und seine Stellung in der Plastik des Oberrheins. Neudruck 1979. € 72,--
17. *Arthur Lindner*: Die Basler Galluspforte und andere romanische Bildwerke der Schweiz. Neudruck 1979. € 26,--
18. *Willem Vogelsang*: Holländische Miniaturen des späteren Mittelalters. Neudruck 1979. € 26,--
19. *Berthold Haendcke*: Die Chronologie der Landschaften Albrecht Dürers. Neudruck 1979. € 22,--
20. *Siegfried Graf Pückler-Limpurg*: Martin Schaffner. [Mit] Katalog. Neudruck 1979. € 22,--
21. *Alfred Peltzer*: Deutsche Mystik und deutsche Kunst. Neudruck 1979. € 48,--
22. *Eduard Tönnies*: Leben und Werke des Würzburger Bildschnitzers Tilman Riemenschneider 1468-1531. Neudruck 1979. € 48,--
23. *Paul Weber*: Beiträge zu Dürers Weltanschauung. Neudruck 1979. € 26,--
24. *Joseph Mantuani*: Tuotilo und die Elfenbeinschnitzerei am „Evangelium longum“ zu St. Gallen. Neudruck 1979. € 22,--
25. *Ernst W. Bredt*: Der Handschriftenschmuck Augsburgs im 15. Jahrhundert. Neudruck 1979. € 26,--
26. *Friedrich Haack*: Friedrich Herlin, sein Leben und Werk. Neudruck 1979. € 26,--
27. *Wilhelm Snida*: Die Genredarstellungen Albrecht Dürers. Neudruck 1979. € 26,--

28. *W. Behncke*: Albrecht von Soest, ein Kunsthandwerker des 16. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 26,--
29. *Anton Ulbrich*: Die Wallfahrtskirche in Heiligelinde, Ostpreußen. Neudruck 1979. € 26,--
30. *Max Frankenburger*: Beiträge zur Geschichte Wenzel Jamnitzers und seiner Familie. Neudruck 1979. € 26,--
31. *A. Stolberg*: Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke. Neudruck 1979. € 26,--
32. *Friedrich H. Hofmann*: Die Kunst am Hofe der Markgrafen von Brandenburg (Frank. Linie). Neudruck 1979. € 48,--
- 33/134/246. *Gustav Pauli*: Hans Sebald Behem. Ein kritisches Verzeichnis. Mit Nachträgen, Ergänzungen und Berichtigungen. Neudruck 1974. € 96,--
34. *Otto Albert Weigmann*: Eine Bamberger Baumeisterfamilie um die Wende des 17. Jahrhunderts, Dientzenhofer. Neudruck 1979. € 48,--
35. *Hugo Schmerber*: Studie über das deutsche Schloß und Bürgerhaus im 17. und 18. Jahrhundert. Neudruck 1979. € 26,--
36. *Karl Simon*: Studien zum romanischen Wohnbau in Deutschland. Neudr. 1979. € 48,--
37. *Otto Buchner*: Die mittelalterliche Grabplastik in Nord-Thüringen. Neudruck 1979. € 28,--
38. *Valentin Scherer*: Die Ornamentik bei Albrecht Dürer. Neudruck 1979. € 26,--
39. *Karl Rapke*: Die Perspektive und Architektur auf den Dürerschen Handzeichnungen, Holzschnitten, Kupferstichen und Gemälden. Neudruck 1979. € 38,--
40. *Joseph August Beringer*: Peter A. Verschaffelt, sein Leben und sein Werk. Neudruck 1979. € 38,--
41. *Hans Wolfgang Singer*: Versuch einer Dürer-Bibliographie. 2. Auflage. Neudruck 1979. € 38,--
42. *Max Geisberg*: Der Meister der Berliner Passion und Israhel van Meckenem. Neudruck 1979. € 38,--
43. *Otto Wiegand*: Adolf Dauer. Ein Ausgburger Künstler am Ende des 15. und zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 26,--
44. *Rudolf Kautzsch*: Die Holzschnitte zum Ritter von Turn (Basel 1493). Neudruck 1979. € 22,--
45. *Robert Bruck*: Friedrich der Weise als Förderer der Kunst. Neudruck 1979. € 58,--

46. *Fortunat von Schubert-Soldern*: Von Jan van Eyk bis Hieronymus Bosch. Neudruck 1979. € 26,--
47. *Paul Schmidt*: Maulbronn. Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters im 12. und 13. Jahrhundert. Neudruck 1979. € 26,--
48. *Siegfried Graf Pückler-Limpurg*: Die Nürnberger Bildnerkunst um die Wende des 14. und 15. Jahrhunderts. Neudruck 1979. € 64,--
49. *Fritz Baumgarten*: Der Freiburger Hochaltar kunstgeschichtlich gewürdigt. Neudruck 1979. € 22,--
50. *Heinrich Röttinger*: Hans Weiditz, der Petrarkameister. Neudruck 1979. € 38,--
- 66/132/205. *Max Geisberg*: Alte Spielkarten. Neudruck, mit Vorwort hrsg. Von Hellmut Rosenfeld. 1973. € 48,--
76. *Max Geisberg*: Die Münsterischen Wiedertäufer und Aldegrever. Eine ikonographische und numismatische Studie. Neudruck 1977. € 24,--
78. *Heinrich Ludwig*: Über Erziehung zur Kunstübung und zum Kunstgenuß. 1907. € 18,--
96. *E. Waldmann*: Die gotischen Skulpturen am Rathaus zu Bremen und ihr Zusammenhang mit kölnischer Kunst. 1908. € 22,--
100. *W. L. Schreiber / Paul Heitz*: Die deutschen „Accipies“ und „Magister cum Discipulis“-Holzschnitte. Neudruck 1973. € 40,--
132. → 66
134. → 33
140. *Seb. Killermann*: Die Miniaturen im Gebetbuch Albrechts V. von Bayern (1574). Ein Beitrag zur Geschichte der Insekten- und Pflanzenkunde. 1911. € 28,--
149. *Georg Humann*: Zur Geschichte der karolingischen Baukunst II. 1911. € 18,--
151. *Georg Galland*: Eine Dürer-Erinnerung aus dem romantischen Berlin. 1912. € 18,--
158. *Jos. Aug. Beringer*: Hermann Braun. [Mit Werkverzeichnis]. 1912. € 18,--
166. *Carl Benziger*: Die Fridolinslegende nach einem Ulmer Druck des Johann Zainer. 1913. € 22,--
171. *Karl Siebert*: Verzeichnis der Werke des Malers Georg Cornicelius. 1914. € 18,--
178. *Dietrich Maul*: Leben und Werke des Malers Christian Bentum. 1915. € 18,--
205. → 66

206. *Anni Pescatore*: Der Meister der bemalten Kreuzigungsreliefs. Ein Beitrag zur Geschichte der niederdeutschen Plastik im 15. Jahrhundert. 1918. € 22,--
222. *Robert Becker*: Adolph Menzel und seine schlesische Verwandtschaft. 1922. € 22,--
224. *Eberhard Schenk zu Schweinsberg*: Die Illustration der Chronik von Flandern (Handschrift Nr. 437) der Stadtbibliothek zu Brügge und ihr Verhältnis zu Hans Memling. 1922. € 22,--
226. *Hildegard Zimmermann*: Beiträge zur Bibelillustration des 16. Jahrhunderts. Neudruck 1973. € 24,--
229. *Heinrich Röttiger*: Erhard Schön und Niklas Stör, der Pseudo-Schön. 1925. € 28,--
232. *Hedwig Gollob*: Systematisches beschreibendes Verzeichnis der mit Wiener Holzschnitten illustrierten Wiener Drucke vom Jahre 1460 bis 1552. 1925. € 18,--
234. *Albert Gümbel*: Dürers Rosenkranzfest und die Fugger. Konrad Peutinger, der Begleiter Dürers. 1926. € 18,--
237. *Christian Gündel*: Das schlesische Tumbengrab im 13. Jahrhundert. 1926. € 18,--
238. *Albert Gümbel*: Der kursächsische Kämmerer Degenhart von Pfeffingen, der Begleiter Dürers auf der „Marter der Zehntausend Christen“. 1926. € 18,--
240. *Hedwig Gollob*: Die Entstehung der germanischen Renaissance. 1926. € 18,--
242. *Albert Gümbel*: Sebastian Schedel, der Dürersche Unbekannte im Pradomuseum? 1926. € 18,--
245. *Anna Kelterborn-Haemmerli*: Die Kunst des Hans Fries. Mit Lebenslauf des Malers Hans Fries von Albert Büchi. 1927. € 18,--
246. → 33
247. *Heinrich Röttiger*: Die Bilderbogen des Hans Sachs. 1927. € 26,--
249. *Fritz Neugaß*: Mittelalterliches Chorgestühl in Deutschland. 1927. € 18,--
250. *Charlotte Steinbrucker*: Briefe Daniel Chodowieckis an die Gräfin Solms-Laubach. 1927. € 22,--
251. *Dittmar Heubach*: Der Belial. Kolorierte Federzeichnungen aus einer Handschrift des 15. Jahrhunderts. 1927. € 18,--
252. *Johannes Jahn*: Beiträge zur Kenntnis der ältesten Einblattdrucke. 1928. € 18,--
256. *Albert Gümbel*: Dürers Bildnisse des Ehepaars Thurzo. 1928. € 18,--

257. *Walther Scheidig*: Der Miniaturenzyklus zur Weltchronik Ottos von Freising im Codex Jenensis B 6. 1928. € 18,--
258. *Albert Gümbel*: Dürer's „Katharina Fürlegerin“. 1928. € 18,--
259. *Wilhelm Bübber*: Des Meisters ES Erweckung vom Tode, Markuslöwe, Alphabet, Kurfürstenkarte, Herkommen und Namen. 1928. € 18,--
260. *Martin von Hase*: Johann Michael gen. Michel Buchfurer alias Michel Kremer. Mit einer Bibliographie seiner Drucke. 1928. € 18,--
261. *Georg Humann*: Zur Beurteilung mittelalterlicher Kunstwerke. 2. Auflage 1928. € 18,--
264. *Albert Friedrich Heine*: Asmus Jakob Carstens und die Entwicklung des Figurenbildes. 1928. € 18,--
265. *Heinrich Seipp*: Wahres und Unwahres in Architektur und Plastik. Bau- und bildner-kunstästhetische Betrachtungen. 1929. € 18,--
266. *Maria Grunewald*: Der nordische Rembrandt. 1929. € 18,--
267. *Else Schweitzer*: Die Stiftskirche St. Peter zu Wimpfen im Tal. Ihre gotische Bauentwicklung und ihr plastischer Schmuck. 1930. € 18,--
268. *Hanna Stirnemann*: Der Stilbegriff des „Spätgotischen“ in der altdeutschen Malerei. 1929. € 18,--
269. *Hedwig Gollob*: F. Altmann, ein Wiener Maler des 18. Jahrhunderts. 1929. € 18,--
270. *J. B. Grundy*: Tieck and Runge, a Study in the Relationship of Literature and Art in the Romantic Period. With especial reference to „Franz Sternbald“. 1930. € 18,--
275. *Heinz Köhn*: Romantisches Drachenornament in Bronze- und Architekturplastik. 1930. € 18,--
278. *Werner Cohn*: Der Wandel der Architekturgestaltung in den Werken Hans Holbeins d. J. Ein Beitrag zur Holbein-Chronologie. 1930. € 18,--
280. *Kurt H. Degen*: Die Bamberger Malerei des 15. Jahrhunderts. 1931. € 18,--
281. *Hedwig Gollob*: Grundzüge der künstlerischen Formgestaltung des mittelalterlichen Spiritualismus. 1931. € 18,--
283. *Irmgard Le Mang*: Die Entwicklung des Backsteinbaues im Mittelalter in Nordostdeutschland. 1931. € 18,--
284. *Max Schott*: Zwei Lütticher Sakramentare in Bamberg und Paris und ihre Verwandten. Zur Geschichte der Lütticher Buchmalerei im 11. Jahrhundert. 1931. € 26,--

290. *Wilhelm Bübler*: Aus der ABC-Stube der Kultur. Holzschnitt von 1464. Original im Museum Basel. Sprechendes Alphabet. 1933. € 18,--
292. *Herbert Zschelletzschky*: Das graphische Werk Heinrich Aldegrevers. Neudruck 1974. € 60,--
293. *Heinrich Röttinger*: Der Frankfurter Buchholzschnitt. Neudruck 1980. € 24,--
296. *Martin Hoberg*: Die Gesangbuchillustration des 16. Jahrhunderts. Neudruck 1973, mit Beilage (1982). € 20,--
300. Beiträge von *Annemarie Meiner, Max Geisberg, W. Weisbach, Mela Escherich, Werner Cohn, R. Bernoulli, Emil Mayor, Job. Clauß, Paul Heitz, Josef Rest*. 1934. € 18,--
301. *W. Bübler*: Kupferstichalphabet des Meisters ES. Neueste illustrierte Welt-Chronik für 1499. 1934. € 18,--
302. *W. Cohn*: Untersuchungen zur Geschichte des deutschen Einblattholzschnitts im 2. Drittel des 15. Jahrhunderts. 1934. € 18,--
304. *Hans Pfann*: Der kleine Garten zu Beginn des 19. Jahrhunderts. 1935. € 18,--
310. *Hedwig Gollob*: Die Nausea-Illustrationen. 1942. € 18,--
314. *Manfred Lurker*: Symbol, Mythos und Legende in der Kunst. 4. Auflage 2000. € 40,--
315. *Helmut H. Schmid*: Augsburger Einzelformschnitt und Buchillustration im 15. Jahrhundert. Neudruck 1971. € 18,--
316. *Alfred Stange*: Der Hausbuchmeister, Gesamtdarstellung und Katalog. 1958. € 24,--
319. *Maria Gräfin Lanckorońska*: Die christlich-humanistische Symbolsprache und deren Bedeutung. Neudruck 1971. € 18,--
320. *Paul Frankl*: Die Glasmalereien der Wilhelmerkirche in Straßburg. 1560. € 18,--
321. *Ewa Chojecka*: Deutsche Bibelserien in der Holzstocksammlung der Jagellonischen Universität in Krakau. 1961. € 28,--
323. *Josef Behles*: Das Altpörtel zu Speyer. 3. Auflage 1978. € 24,--
336. *Hedwig Gollob*: Die Basler Initialserien aus Frühdrucken. 1959. € 18,--
328. *Manfred Lurker*: Der Baum in Glauben und Kunst. 2. Auflage, mit Bibliographie zum Baum-Thema, 1976. € 18,--
331. Generalregister zu Band 1-330 (1894-1962). € 18,--
335. *M. Consuelo Oldenbourg*: Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien. 1962. € 24,--

- 340/341.** *M. Consuelo Oldenbourg*: Die Buchholzschnitte des Hans Schäufelein. 2 Bände. 1964. € 54,--
- 342.** *Leonhard Sladeczek*: Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik. Neue Fragen um den jungen Dürer. Mit 43 Abbildungen. 1965. € 18,--
- 347.** *Carl Gregor Herzog zu Mecklenburg*: Corregio in der deutschen Kunstanschauung. 1970. € 26,--
- 348.** *Johann Joachim Winckelmann*: Kunsttheoretische Schriften IX: Description des pierres gravés du feu Baron de Stosch. Réimpression de la première édition. 1970. € 40,--
- 349.** *Johann Joachim Winckelmann*: Kunsttheoretische Schriften X: Kleinere Schriften. Faksimiledruck der Erstausgaben. 1971. € 20,--
- 350.** *Maria Gräfin Lanckorońska*: Neue Neithart-Studien. 1971. € 20,--
- 352.** *Gundula Tschira van Oyen*: Jan Baegert, der Meister von Cappenberg. 1972. € 64,--
- 353.** *Hedwig Gollob*: Renaissance-Probleme in Wiener Frühdruckinitialen. 1973. € 18,--
- 354.** *Manfred Ebbardt*: Die Salzburger Barockkirchen im 17. Jahrhundert. 1975. € 40,--
- 355.** *Sabine Solf*: Festdekoration und Grotteske. 1975. € 40,--
- 356.** *Joachim Kromer*: Matthias Grünewald, die Schlüsselkompositionen seiner Tafeln. 1978. € 20,--
- 357.** *Joachim Kromer*: Die Entwicklung der Schlüsselkompositionen in der spätmittelalterlichen Kunst. 1979. € 20,--
- 358.** *Ewa Chojecka*: Bayerische Bild-Enzyklopädie. 1982. € 60,--
- 359.** *Jan Harasimowicz*: Kunst als Glaubensbekenntnis. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte der Reformationszeit. 1996. € 98,--
- 360.** *Immo Wagner-Douglas*: Das Maria-und-Martha-Bild. Religiöse Malerei im Zeitalter der Bilderstürme. 1999. € 80,--
- 361.** *Bodo Gotzkowsky*: Die Buchholzschnitte Hans Brosamers zu den Frankfurter „Volksbuch“-Ausgaben und ihre Wiederverwendungen. 2002. € 98,--
- 362.** *Hans Burkhardt*: Jacob Haylmann. Leben und Werk des fränkischen Baumeisters Jacob von Schweinfurt. 2004. € 80,--

Nur die halbfett gedruckten Nummern sind noch in normalem Umfang lieferbar, bei den anderen Bänden handelt es sich um Restauflagen und Einzelhefte, deren Lieferbarkeit beim Verlag zu erfragen ist. Vollständige Angaben zu den lieferbaren Titeln finden Sie im Gesamtkatalog.



VERLAG VALENTIN KOERNER · 76482 BADEN-BADEN
Postfach 100164 · Tel +49(0)7221 22423 · Fax 38697 · eMail Info@Koernerverlag.de

Stand: IV-2004, bureau bellwe.