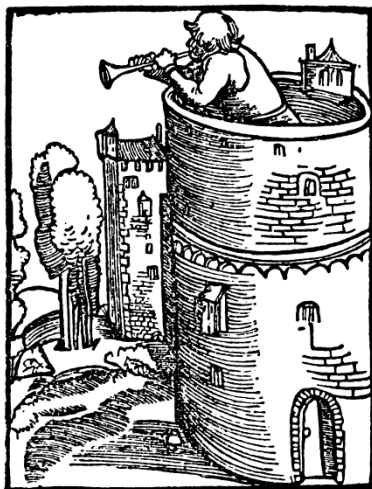


GESAMTKATALOG
CATALOGUE GÉNÉRAL · GENERAL CATALOGUE



VERLAG VALENTIN KOERNER
BADEN-BADEN

2024

Gerhard ALBERSHEIM: Zur Psychologie der Toneigenschaften, unter Berücksichtigung der »Zweikomponenten-Theorie« und der Vokalsystematik. 2., verbesserte Auflage 1975. (14), 378 Seiten. € 40,—

ISBN 978-3-87320-526-0

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 26

Willi APEL: Accidentien und Tonalität in den Musikdenkmälern des 15. und 16. Jahrhunderts. Mit Notenanhang. 2., vermehrte Auflage 1972. iv, 100 Seiten. € 22,—

ISBN 978-3-87320-524-6

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 24

Ernst APFEL: Zur Vor- und Frühgeschichte der Symphonie. Begriff, Wesen und Entwicklung vom Ensemble- zum Orchestersatz. 1972. 128 Seiten. € 20,—

ISBN 978-3-87320-556-7

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 56

Pierre AQUILON: Bibliographie Normande. Bibliographie des ouvrages imprimés à Caen et à Rouen au seizième siècle. Avec la collaboration d'Alain R. GIRARD. 2^e édition. Tome I^{er}. 1992. 462 pages. € 120,—

ISBN 978-3-87320-082-1

Bibliotheca bibliographica Aureliana 82/107/118

Helmuth ARNIM: Bibliographie der geographischen Literatur in deutscher Sprache. 2. Auflage 1980. 178 Seiten. € 18,—

ISBN 978-3-87320-021-0

Bibliotheca bibliographica Aureliana 21

Klaus ARNOLD: Niklashausen 1476. Quellen und Untersuchungen zur sozialreligiösen Bewegung des Hans Behem und zur Agrarstruktur eines spätmittelalterlichen Dorfes. 1980. x, 386 Seiten, 7 Abbildungen, 2 Karten. € 60,—

ISBN 978-3-87320-403-4

Saecula spiritalia 3

Ulrich ASPER: Aspekte zum Werden der deutschen Liedsätze in Johann Walters »Geistlichem Gesangbüchlein« (1524–1551). 1985. 196 Seiten, Notenbeispiele und Tabellen. € 24,—

ISBN 978-3-87320-572-7

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 72

—: Hans Georg Nägeli; Réflexions sur le chœur populaire, l'éducation artistique et la musique de l'église. 1994. 178 pages. € 24,—

ISBN 978-3-87320-586-4

Collection d'études musicologiques 86

Josip BADALIĆ: Jugoslavica usque ad annum MDC. Bibliographie der südslawischen Frühdrucke (1483–1600). 2., verbesserte Auflage 1966. 144 Seiten, 68 Abbildungen. € 20,—

ISBN 978-3-87320-002-9

Bibliotheca bibliographica Aureliana 2

Mihály BALÁZS: Early Transylvanian Antitrinitarianism (1566–1571). From Servet to Palaeologus. 1996. 258 pages, 1 map. € 98,—

ISBN 978-3-87320-887-2

Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia 7

Georg BARING: Bibliographie der Ausgaben der »Theologia Deutsch« (1516–1961). Ein Beitrag zur Lutherbibliographie. Mit Faksimiledruck der Erstausgabe. 1963. 164 Seiten, 32 Abbildungen. € 20,—

ISBN 978-3-87320-008-1

Bibliotheca bibliographica Aureliana 8

Hans BARTENSTEIN: Hector Berlioz' Instrumentationskunst und ihre geschichtlichen Grundlagen. Ein Beitrag zur Geschichte des Orchesters. 2., erweiterte Auflage 1974. (8), 248 Seiten. € 24,—

ISBN 978-3-87320-528-4

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 28

Michael BATH: The Image of the Stag. Iconographic Themes in Western Art. 1992. 338 pages, 112 illustrations. € 72,—

ISBN 978-3-87320-424-9

Saecula spiritalia 24

Dorothea BAUMANN: Die dreistimmige italienische Lied-Satztechnik im Trecento. 1979. 140 Seiten, 118 Notenbeispiele und Tabellen. € 20,—

ISBN 978-3-87320-564-2

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 64

Joseph BEHLES: Das Altpörtel zu Speyer. Ein Beitrag zur Baugeschichte der mittelalterlichen Stadttore. 3. Auflage 1978. 114 Seiten, 91 Abb., 30 Tafeln, 8 Faltafeln. € 24,—

ISBN 978-3-87320-323-5

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 323

Gerhard J. BELLINGER: Bibliographie des Catechismus Romanus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, 1566–1978. 1983. 446 Seiten, 46 Abbildungen. € 120,—

ISBN 978-3-87320-087-6

Bibliotheca bibliographica Aureliana 87

Josef BENZING: Bibliographie Hagenovienne. Bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. 1973. 140 pages. € 52,—

ISBN 978-3-87320-050-0

Bibliotheca bibliographica Aureliana 50

—: Bibliographie Strasbourgéoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. Tome I. 1981. 348 pages. € 120,—

ISBN 978-3-87320-080-7

Bibliotheca bibliographica Aureliana 80

Tomes II/III → Jean MULLER

—/Helmut CLAUS: Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod. Band I. 2. Auflage 1989. xii, 428 Seiten. Band II mit Anhang: Bibel und Bibelteile. 1994. 458 Seiten. € 240,—

ISBN 978-3-87320-010-4

Bibliotheca bibliographica Aureliana 10/143

Berliner Liedflugschriften → Eberhard NEHLSSEN

Wolfgang BERNARD: Rezeptivität und Spontaneität der Wahrnehmung bei Aristoteles. Versuch einer Bestimmung der spontanen Erkenntnisleistung der Wahrnehmung bei Aristoteles in Abgrenzung gegen die rezeptive Auslegung der Sinnlichkeit bei Descartes und Kant. 1988. IV, 272 Seiten. € 48,—

ISBN 978-3-87320-419-5

Saecula spiritalia 19

Jan BIALOSTOCKI: Dürer and his Critics, 1500–1971. Chapters in the History of Ideas, including a Collection of Texts. 1986. 496 pages, 182 illustrations. € 38,—

ISBN 978-3-87320-407-2

Saecula spiritalia 7

Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie

Internationales Referateorgan.

Begründet von Manfred LURKER. Herausgegeben unter Mitarbeit zahlreicher Fachlehrter von Werner HEINZ und Peter ESCHWEILER.

Jahrgang 1/1968 – 44/2011	je € 26,—
Jahrgang 45/2012 – 49/2016	je € 29,—
Jahrgang 50/2015 – 54/2021	je € 32,—
Generalregister zu Jahrgang I–10/II–20/2I–30/3I–40	je € 26,—
Generalregister zu Jahrgang 4I–50	€ 32,—
Ergänzungsband 1: <i>Beiträge zu Symbol, Symbolbegriff und Symbolforschung</i> . Herausgegeben von Manfred LURKER. 1982.	€ 40,—
Ergänzungsband 2: <i>Mnemosyne</i> . Festschrift für Manfred Lurker zum 60. Geburtstag, herausgegeben von Werner BIES und Hermann JUNG. 1988.	€ 60,—
In memoriam Eckhard UNGER. Herausgegeben von Manfred LURKER → UNGER ISSN 0067–706X ISBN 978-3-87320-900-8	

Bibliotheca bibliographica Aureliana → p. 32

Bibliotheca Dissidentium

Répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles

Fondé par André SÉGUENNY, dirigé par Martin ROTHKEGEL

I: Johannes Campanus, Christian Entfelder, par André SÉGUENNY. Justus Velsius, par Philippe DENIS. Catherine Zell-Schütz, par Marc LIENHARD. 1980. 128 pp, 28 ill.	€ 32,—
ISBN 978-3-87320-079-1	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 79
II: Martin Borrhaus (Cellarius), by Irena BACKUS. 1981. 128 pages, 18 illustrations.	€ 42,—
ISBN 978-3-87320-088-3	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 88
III: Johannes Bänderlin, von Ulrich GÄBLER. Wolfgang Schultheiß, von Werner BELLARDI. Theobald Thamer, by Irena BACKUS. 1982. 168 pages, 21 illustrations.	€ 42,—
ISBN 978-3-87320-093-7	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 93
IV: Jacques de Bourgogne, seigneur de Falais, par Philippe DENIS. Étienne Dolet, par Claude LONGEON. Casiodoro de Reina, by A. Gordon KINDER. Camillo Renato, di Simona CALVANI. 1984. 208 pages, 21 illustrations.	€ 42,—
ISBN 978-3-87320-095-1	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 95
V: Pierre Poiret, par Marjolaine CHEVALLIER. 1985. 284 pages, 20 illustrations.	€ 60,—
ISBN 978-3-87320-096-8	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 96
VI: Valentin Crautwald, by Peter C. ERB. Andreas Fischer, Jan Kalenec, by Waclaw URBAN. Sigmund Salminger, by Irena BACKUS. 1985. 166 pages, 18 illustrations.	€ 42,—
ISBN 978-3-87320-100-2	<i>Bibliotheca bibliographica Aureliana</i> 100

- VII: Éloy Pruystinck, par Émile BRAEKMAN. Sebastian Franck, von Christoph DEJUNG. Antonio del Corro, by A. Gordon KINDER. 1986. 192 pages, 24 illustrations. € 42,—
ISBN 978-3-87320-106-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 106
- VIII: Daniel Bieliński, Stanislaw Budziński, Stanislaw Taszycki, par Waclaw URBAN. Wojciech Calissius, par Henryk GMITEREK. Piotr Gonesius, Marcin Krowicki, Andrzej Wojdowski, par Zdzislaw PIETRZYK. 1987. 224 pages, 20 illustrations. € 60,—
ISBN 978-3-87320-109-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 109
- IX: Oswald Glaidt, by Daniel LIECHTY. Simone Simoni, di Claudio MADONIA. Juan de Valdés, by A. Gordon KINDER. 1988. 208 pages, 32 illustrations. € 60,—
ISBN 978-3-87320-113-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 113
- X: Michael Servetus, by A. Gordon KINDER. 1989. 168 pages, 8 illustrations. € 54,—
ISBN 978-3-87320-116-3 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 116
- XI: The Heidelberg Antitrinitarians, by Christopher J. BURCHILL. 1989. 308 pages, 33 illustrations. € 72,—
ISBN 978-3-87320-120-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 120
- XII: Ungarländische Antitrinitarier: István Basilius, von Mihály BALÁZS. Tamás Arany, von János HELTAI. István Császmai, von János HERNER. Lukács Egri, von András SZABÓ. Elias Gczmidle, von Antal PIRNÁT. 1990. 178 Seiten, 23 Abbildungen. € 60,—
ISBN 978-3-87320-121-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 121
- XIII: Antitrinitaires polonais II: Szymon Budny, par Zdzislaw PIETRZYK. Pierre Statorius, par Jacek WIJACZKA. Christian Francken, par Adam MATUSZEWSKI. 1991. 204 pages, 37 illustrations. € 60,—
ISBN 978-3-87320-129-3 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 129
- XIV: Antitrinitaires polonais III: Marcin Czechowic, Jan Niemojewski, Christoph Ostrodt, par Henryk GMITEREK. 1992. 144 pages, 15 illustrations. € 60,—
ISBN 978-3-87320-131-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 131
- XV: Ungarländische Antitrinitarier II: György Enyedi, von János KÁLDOS, unter Mitwirkung von Mihály BALÁZS. 1993. 176 Seiten, 24 Abbildungen. € 60,—
ISBN 978-3-87320-137-8 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 137
- XVI: Alumbrosados of the Kingdom of Toledo, Jacobus Acontius, by A. Gordon KINDER. Marcello Squarzialupi, di Claudio MADONIA. 1994. 186 pages, 24 illustrations. € 72,—
ISBN 978-3-87320-144-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 144
- XVII: Jacob Kautz, par Frank MULLER. Pilgram Marpeck, Hans Schlaffer, Leonhard Schiemer, by Stephen BOYD. 1995. 124 pages, 10 illustrations. € 54,—
ISBN 978-3-87320-146-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 146

- VIII: Andrzej Frycz Modrzewski (Modrevius), par André SÉGUENNY & Waclaw URBAN. 1997. 216 pages, 17 illustrations. € 80,—
ISBN 978-3-87320-151-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 151
- XIX: Dissidents russes I: Feodosij Kosoj, par Mikhail V. DMITRIEV. 1998. 178 pages, 7 illustrations. € 92,—
ISBN 978-3-87320-159-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 159
- XX: Dissidents russes II: Matvej Baškin, le starec Artemij, par Mikhail V. DMITRIEV. 1999. 182 pages, 14 illustrations. € 92,—
ISBN 978-3-87320-169-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 169
- XXI: Artistes dissidents dans l'Allemagne du seizième siècle: Lautensack, Vogtherr, Weiditz. Par Frank MÜLLER. 2001. 240 pages, 107 illustrations. € 100,—
ISBN 978-3-87320-184-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 184
- XXII: The Family of Love I: Hendrik Niclaes. By Alastair HAMILTON. 2003. 218 pages, 46 facsimiles. € 98,—
ISBN 978-3-87320-191-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 191
- XXIII: Ungarländische Antitrinitarier III: Demeter Hunyadi, von Annamária POSZÁR. Pál Karádi, von Éva HAAS. Maté Toroczka, von Mihály BALÁZS. György Válaszúti, von Katalin NÉMETH. János Várfalvi Kósa, von Gizella KESERÜ. 2004. 248 Seiten, 20 Abbildungen. € 98,—
ISBN 978-3-87320-704-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 204
- XXIV: Martin ROTHKEGEL: Mährische Sakramentierer des zweiten Viertels des 16. Jahrhunderts: Matěj Poustevník, Beneš Optát, Johann Zeising (Jan Čížek), Jan Dubčanský ze Zdenína und die Habrovaner (Lulčer) Brüder. 2005. 254 Seiten, 20 Abbildungen. € 104,—
ISBN 978-3-87320-708-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 208
- XXV: John Bidle, by A. Gordon KINDER: Francesco Negri, di Luca RAGAZZINI. Katarzyna Weigel, von Waclaw URBAN. Stanisław Paklepka, von Zdzisław PIETRZYK. 2006. 200 Seiten, 44 Abbildungen. € 98,—
ISBN 978-3-87320-711-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 211
- XXVI: Ungarländische Antitrinitarier IV: Ferenc Dávid von Mihály BALÁZS. 2008. 328 Seiten, 40 Abbildungen. € 98,—
ISBN 978-3-87320-722-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 222
- XXVII: Gerhard Westerburg by Russell WOODBRIDGE. Valentin Ickelshamer von Sigrid LOOSS. Gabriel Ascherham von Martin ROTHKEGEL. 2012. 200 Seiten, 28 Abb. € 92,—
ISBN 978-3-87320-730-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 230
- XXVIII: Thomas Müntzer-Bibliographie (1519–2012) von Marion DAMMASCHKE und Günter VOGLER. 2013. 542 Seiten, 17 Abbildungen. € 128,—
ISBN 978-3-87320-733-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 233

XXIX: The Family of Love II: Hiël (Hendrik Jansen van Barrefelt). And addenda to The Family of Love I: Hendrik Niclaes. By Alastair HAMILTON. 2013. 240 pages, 49 ill. € 98,—
ISBN 978-3-87320-735-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 235

XXX: Clemens Ziegler sur la base des matériaux réunis par Rodolphe PETER, Christoph Freisleben und Leonhard Freisleben von Martin ROTHKEGEL, Leonard Busher by William BRACKNEY. 2016. 246 Seiten, 38 Abbildungen. € 98,—
ISBN 978-3-87320-743-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 243

Bibliotheca Dissidentium — Scripta et Studia

I: → Marc LIENHARD: Les dissidents du XVI^e siècle.

II: → Waclaw URBAN: Der Antitrinitarismus in den Böhmisches Ländern.

III: → Jean ROTT / Simon VERHEUS: Anabaptistes et dissidents.

IV: → Douglas H. SHANTZ: Crautwald and Erasmus.

V: → Michael SCREECH: Rabelais.

VI: → R. Emmet McLAUGHLIN: The Freedom of the Spirit.

VII: → Mihály BALÁZS: Early Transylvanian Antitrinitarianism.

VIII: → André SÉGUENNY: Les spirituels.

IX: → Martin ROTHKEGEL: The Swiss Brethren

X: → Valentin KRAUTWALD: In evangelium Matthaei annotata. Hrsg. Martin ROTHKEGEL

XI: → —: In evangelium secundum Iohannem annotata. Hrsg. Martin ROTHKEGEL

XII: → —: Scholia in Acta Apostolorum. Hrsg. Martin ROTHKEGEL

BJ 16 — Catalogus librorum XVI saeculi → Krakau

Björn BIESTER/Dieter WUTTKE: Aby M. Warburg Bibliographie. Ergänzungsband: 1996–2005. Werk und Wirkung. Mit Annotationen. 2007. xxviii, 278 Seiten, 5 Abb. € 88,—
ISBN 978-3-87320-713-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 213
Aby M. Warburg Bibliographie → Dieter WUTTKE

Antonius BITTMANN: Max Reger and Historicist Modernisms. 2004. 320 pages, musical notation. € 72,—
ISBN 978-3-87320-595-6 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 95

Gedeon BORSA: Clavis typographorum librorumque Italiae, 1465–1600. 2 vol. 1980. 358 & 472 pp. € 160,—
ISBN 978-3-87320-035-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 35/85

—: Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Austriae asservantur. Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek. WIEN NB 16. Deutsches Sprachgebiet. 14 Bände (A-Z). 2007–2017. 5.460 Seiten, 3.169 Faksimiles. € 1.960,—

XV: Register, addenda & corrigenda. 2024.

in Vorbereitung

ISBN 978-3-87320-712-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 212/219/221/224/228/229/
231/234/236/237/240/241/245/247

- Rudolf BOSSARD: Giovanni Legrenzi – Il Giustino. Eine monographische Studie. 1988. 366 Seiten. € 60,—
ISBN 978-3-87320-579-6 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 79
- Sebastian BRANT: Das Narrenschiff. Faksimile der Erstaussgabe Basel 1494, mit dem Nachwort von Franz SCHULTZ. Herausgegeben von Dieter WUTTKE. 1994. hh, 328, LVI Seiten, 139 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-406-5 *Saecula spiritalia* 6
- Rolf Wilh. BREDNICH: Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts. I: Abhandlung. II: Katalog der Liedflugblätter des 15. und 16. Jahrhunderts. 2 Bände. 1974/75. 336 & 298 Seiten, 146 Abbildungen. € 148,—
ISBN 978-3-87320-055-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 55/60
- Manfred BUKOFZER: Geschichte des englischen Diskants und des Fauxbourdons nach den theoretischen Quellen. Mit zahlreichen Notenbeispielen. Neudruck 1973. (4), 164, 20, (4) Seiten. € 24,—
ISBN 978-3-87320-521-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 21
- Hans BURKHARDT: Jacob Haylmann. Leben und Werk des fränkischen Baumeisters Jacob von Schweinfurt. 2004. 216 Seiten, 34 Abbildungen. € 80,—
ISBN 978-3-87320-362-4 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 362
- Elena Laura CALOGERO: Ideas and Images of Music in English and Continental Emblem Books 1550–1700. 2009. xiv, 272 pages, 63 illustrations. € 64,—
ISBN 978-3-87320-439-3 *Saecula spiritalia* 39
- In Nocte Consilium. Studies in Emblematics in Honor of **Pedro F. Campa**. Edited by John T. CULL and Peter M. DALY. 2011. 516 pages, 77 illustrations. € 96,—
ISBN 978-3-87320-446-1 *Saecula spiritalia* 46
- Richard G. CAMPBELL: Zur Typologie der Schalenlanghalslaute. 1968. 152 Seiten, 81 Abbildungen, 13 Tabellen, 1 Verbreitungskarte. € 18,—
ISBN 978-3-87320-547-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 47
- Lorenzo CARPANÈ/Marco MENATO: Annali della Tipografia Veronese del Cinquecento. 2 volumi. 1992/1994. 736 pp., 60 tav. € 214,—
ISBN 978-3-87320-126-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 126/139
- Karl Heinz CHELIUS: Die Codices minores des Plautus. Forschungen zur Geschichte und Kritik. 1989. xii, 164 Seiten, 5 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-418-8 *Saecula spiritalia* 18
- Ewa CHOJECKA: Deutsche Bibelserien in der Holzstocksammlung der Jagellonischen Universität in Krakau. 1961. 210 Seiten, 173 Faksimiletafeln. € 28,—
ISBN 978-3-87320-321-1 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 321

—: Bayerische Bild-Enzyklopädie. Das Weltbild eines wissenschaftlich-magischen Hausbuchs aus dem frühen 16. Jahrhundert. 1982. 304 S., 35 Abb., 128 Faksimiletafeln. € 60,—
ISBN 978-3-87320-358-7 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 358

Michel CHOMARAT: Bibliographie Nostradamus, XVI^e — XVII^e — XVIII^e siècles. Avec la collaboration de Jean-Paul LAROCHE. 1989. 256 pages, 133 illustrations € 60,—
ISBN 978-3-87320-123-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 123

Collection d'études musicologiques → p. 36

William COUPE: The German Illustrated Broadsheet in the Seventeenth Century. Historical and Iconographical Studies. Volume I: 1966. Vol. II: 1967. 432 pp., 145 plates. € 60,—
ISBN 978-3-87320-017-3 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 17/20

F. Edward CRANZ: A Bibliography of Aristotle Editions, 1501–1600. 2nd edition. Addenda and revisions by Charles B. SCHMITT. 1984. xxiv, 248 pages. € 60,—
ISBN 978-3-87320-085-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 38

Michael CURSCHMANN: Wort — Bild — Text. Studien zur Medialität des Literarischen in Hochmittelalter und früher Neuzeit. 2 Bde. 2007. iv, 988 Seiten, 224 Abb. € 164,—
ISBN 978-3-87320-443-0 *Saecula spiritalia* 43/44

Ernst Robert CURTIUS: Briefe aus einem halben Jahrhundert. Eine Auswahl. Herausgegeben und kommentiert von Frank-Rutger HAUSMANN. 2015. 692 Seiten, 32 Abb. € 98,—
ISBN 978-3-87320-449-2 *Saecula spiritalia* 49

Carl CZERNY: Erinnerungen aus meinem Leben. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Walter KOLNEDER. Mit Werkverzeichnis (ca. 1860). 1968. 80 Seiten. € 15,—
ISBN 978-3-87320-546-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 46

Robert CZERNY: Einführung in die tschechoslowakische Bibliographie bis 1918. Praktische Übersicht der Informationsquellen. 1971. 128 Seiten. € 20,—
ISBN 978-3-87320-028-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 28

Peter M. DALY: Goethe's »symbolische Bilderchen«. Occasional Poetry, Philosophical Statement and Emblem in Some Poetry of the Older Goethe. 2013. vi, 176 pp, 11 ill. € 56,—
ISBN 978-3-87320-365-5 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 365

Emblem Studies in Honour of **Peter M. Daly**. Edited by Michael BATH, Pedro F. CAMPA and Daniel S. RUSSELL. 2002. 274 pages, 54 facsimiles. € 78,—
ISBN 978-3-87320-441-6 *Saecula spiritalia* 41

Erna DANNEMANN: Die spätgotische Musiktradition in Frankreich und Burgund vor dem Auftreten Guillaume Dufays. Neudruck 1973. 140 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-522-2 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 22

- Åke DAVIDSSON: Bibliographie der musiktheoretischen Drucke des 16. Jahrhunderts. 1962. 100 Seiten, 25 Faksimiles. € 18,—
ISBN 978-3-87320-009-8 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 9
- René DEPOUTOT: Musique en Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles: Nancy. Les Hommes — Dictionnaire biographique. 2 volumes, 2013. Tome I: A-K. vi, 418 pages, tome II: L-Z. iv, 454 pages € 132,—
ISBN 978-3-87320-599-4 *Collection d'études musicologiques* 99/100
- Louis DESGRAVES: Bibliographie Bordelaise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Bordeaux au XVI^e siècle et par Simon Millanges. 1971. 132 pages. € 32,—
ISBN 978-3-87320-037-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 37
- : Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de Bordeaux et de la Gironde. XVI^e–XVIII^e siècles. 1995. 326 pages. € 40,—
ISBN 978-3-87320-145-3 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 145
- : Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de la Dordogne, des Landes, du Lot-et-Garonne et des Pyrénées-Atlantiques. XVI^e–XVIII^e siècles. 2005. 156 pages. € 40,—
ISBN 978-3-87320-175-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 175
- Giuliana DE SIMONE: La Biblioteca del Collegium Goritiense Societatis Iesu nella Biblioteca statale isontina di Gorizia. Prefazione di Marco Menato. I – VI (A–Z), VII: Indici, Errata, Postfazione. 2015–2018. 2.298 pagine. € 798,—
ISBN 978-3-87320-738-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 238/242/244/248/249/251/252
- Robert DETERMANN: Begriff und Ästhetik der »Neudeutschen Schule«. Ein Beitrag zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. 1989. 220 Seiten. € 40,—
ISBN 978-3-87320-581-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 81
- Jean DURING: La musique traditionnelle de l'Azerbayjan et la science des muqâms. 1988. 220 pages, musique notée. € 24,—
ISBN 978-3-87320-580-2 *Collection d'études musicologiques* 80
- Manfred EBHARDT: Die Deutung der Werke Raffaels in der deutschen Kunstliteratur von Klassizismus und Romantik. 1972. 242 Seiten. € 26,—
ISBN 978-3-87320-351-8 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 351
- : Die Salzburger Barockkirchen im 17. Jahrhundert. Beschreibung und kunstgeschichtliche Einordnung. 1975. 208 Seiten, 13 Grundrisse, 66 Tafeln. € 40,—
ISBN 978-3-87320-354-9 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 354
- Christian ESCH: »Lucio Silla«. Vier Opera-Seria-Vertonungen aus der Zeit zwischen 1770 und 1780. 1994. Band I: Abhandlung. xvi, 362 Seiten. Band II: Anhang, Notenbeispiele und Partituren. 164 Seiten. € 98,—
ISBN 978-3-87320-588-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 88/89

Heinrich FABER: *Compendiolvm mvsicæ pro incipientibvs*. Achevé en 1548. Édité sous la direction d'Olivier TRACHIER. Mit Faksimile der Ausgabe Leipzig, 1551. 2005. 156 pages, musique notée. € 38,—

ISBN 978-3-87320-596-3

Collection d'études musicologiques 96

Édouard FALLET: *La vie musicale au pays de Neuchâtel du XIII^e à la fin du XVIII^e siècle*. Contribution à l'histoire de la musique en Suisse. Réimpression anastatique 1981. viii, 326 pages. € 40,—

ISBN 978-3-87320-520-8

Collection d'études musicologiques 20

Karl Gustav FELLERER: *Beiträge zur Choralbegleitung und Choralverarbeitung in der Orgelmusik des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts*. Mit einer Musiknotenbeilage. 2. Auflage 1980. x, 134 Seiten. € 20,—

ISBN 978-3-87320-506-2

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 6

—: *Palestrina-Studien*. 1982. 386 Seiten, 265 Notenbeispiele. € 60,—

ISBN 978-3-87320-566-6

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 66

Hans FISCHER: *Schallgeräte in Ozeanien*. Bau und Spieltechnik, Verbreitung und Funktion. Neudruck 1974. 180 Seiten, 487 Abbildungen, 29 Tafeln. € 18,—

ISBN 978-3-87320-536-9

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 36

Kurt von FISCHER: *Die Beziehungen von Form und Motiv in Beethovens Instrumentalwerken*. 2., vermehrte Auflage 1972. xx, 280 Seiten. € 24,—

ISBN 978-3-87320-530-7

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 30

Ernst H. FLAMMER: *Politisch engagierte Musik als kompositorisches Problem, dargestellt am Beispiel von Luigi Nono und Hans Werner Henze*. 1981. 336 Seiten, 84 Notenbeispiele. € 28,—

ISBN 978-3-87320-565-9

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 65

Music and the Construction of National Identities in the 19th Century. Edited by Beat A. FÖLLMI, Nils GROSCH and Mathieu SCHNEIDER. 2010. Actes du Colloque international, Strasbourg, Université Marc-Bloch, 18-19 octobre 2007. 2010. 350 pages, 10 illustrations, 28 examples of music. € 38,—

ISBN 978-3-87320-598-7

Collection d'études musicologiques 98

From Wolfram and Petrarch to Goethe and Grass. *Studies in Literature in Honour of Leonard Forster*. Edited by Dennis Howard GREEN, Leslie Peter JOHNSON, Dieter WUTTKE. 1982. 644 pages, 18 illustrations. € 140,—

ISBN 978-3-87320-405-8

Saecvla spiritalia 5

Pierre FRAENKEL: *Pour retrouver François Lambert*. Bio-bibliographie et études. Avec des contributions de Reinhard BODENMANN, Pierre FRAENKEL, Rainer HAAS, Gerald HOBBS et Rodolphe PETER 1987. 304 pages, 92 illustrations. € 88,—

ISBN 978-3-87320-108-8

Bibliotheca bibliographica Aureliana 108

- Paul FRANKL: Die Glasmalereien der Wilhelmerkirche in Straßburg. Rekonstruktionen, Datierungen, Attributionen. 1960. 86 Seiten, 32 Abbildungen auf 18 Tafeln. € 20,—
ISBN 978-3-87320-320-4 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 320
- Stephan FÜSSEL: Riccardus Bartholinus Perusinus. Humanistische Panegyrik am Hofe Kaiser Maximilians I. 1987. 376 Seiten, 18 Abbildungen. € 60,—
ISBN 978-3-87320-416-4 *Saecula spiritalia* 16
- Francis W. GALPIN: The Music of the Sumerians and their immediate successors, the Babylonians and Assyrians. Reprint 1972. xii, 128 pages, 18 plates. € 18,—
ISBN 978-3-87320-533-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 33
- Eric GARBERSON: Eighteenth-Century Monastic Libraries in Southern Germany and Austria. Architecture and Decorations. 1998. xii, 264 pages, 4 figures, 34 plates. € 98,—
ISBN 978-3-87320-437-9 *Saecula spiritalia* 37
- Max GEISBERG: Alte Spielkarten. Mit einem Vorwort herausgegeben von Hellmut ROSENFELD. 1973. 312 Seiten, 178 Abbildungen. € 48,—
ISBN 978-3-87320-205-4 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 66/132/205
- : Die Münsterischen Wiedertäufer und Aldegrever. Eine ikonographische und numismatische Studie. Neudruck 1977. (6), 98 Seiten, 30 Abbildungen auf 18 Tafeln. € 24,—
ISBN 978-3-87320-299-3 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 76
- Collectanea Philologica. Festschrift für **Helmut Gipper** zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Günter HEINTZ und Peter SCHMITTER. 2 Bde. 1985. 822 S., Tabellen. € 160,—
ISBN 978-3-87320-414-0 *Saecula spiritalia* 14/15
- Alain R. GIRARD/Anne LE BOUTEILLER: Catalogue collectif des livres imprimés jusqu'à 1600 conservés dans les bibliothèques de Basse-Normandie.
I: Lyon (1478–1600). 1987. 152 pages. € 40,—
ISBN 978-3-87320-104-0 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 104
II: Paris (1472–1600). 1991. 398 pages. € 92,—
ISBN 978-3-87320-128-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 128
III: Allemagne, Espagne et Portugal, Grande Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suisse, France moins Paris et Lyon. 1993. IV, 422 pages. € 140,—
ISBN 978-3-87320-134-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 134
- Arthur GODEL: Schuberts letzte drei Klaviersonaten (D 958-960). Entstehungsgeschichte, Entwurf und Reinschrift, Werkanalyse. 1985. 304 Seiten. € 60,—
ISBN 978-3-87320-569-7 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 69
- Carl GÖLLNER: Turcica. I/II: Die europäischen Türkendrucke des 16. Jahrhunderts. III: Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im 16. Jahrhundert. 3 Bände. 1994/1968/1978. I. 716 Seiten, 102 Abbildungen. € 140,—
ISBN 978-3-87320-070-8 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 19/23/70

- Hedwig GOLLOB: Die Basler Initialserien aus Frühdrucken. 1959. 64 S., 116 Faks. € 12,—
ISBN 978-3-87320-326-6 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 326
- : Renaissance-Probleme in Wiener Frühdruckinitialen. 1973. 80 Seiten, 142 Abb. € 12,—
ISBN 978-3-87320-353-2 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 353
- Bodo GOTZKOWSKY: »Volksbücher«. Prosaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Bibliographie der deutschen Drucke. Teil I: Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts. 1991. 604 Seiten, 94 Abbildungen. Teil II: Drucke des 17. Jahrhunderts. Mit Ergänzungen zu Band I. 1994. 212 Seiten, 28 Abbildungen. € 280,—
ISBN 978-3-87320-125-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 125/142
- : Die Buchholzschnitte Hans Brosamers zu den Frankfurter »Volksbuch«-Ausgaben und ihre Wiederverwendungen. 2002. 366 Seiten, 180 Faksimiles. € 98,—
ISBN 978-3-87320-361-7 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 361
- : Die Buchholzschnitte Hans Brosamers in Werken Martin Luthers und anderen religiösen Drucken des 16. Jahrhunderts – ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. 2009. 496 Seiten, 687 Faksimiles. € 98,—
ISBN 978-3-87320-363-1 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 363
- : Die Buchholzschnitte Hans Brosamers in naturwissenschaftlichen, satirischen und humanistischen Drucken des 16. Jahrhunderts – ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. 2012. 398 Seiten, 414 Abbildungen. Mit Nachträgen zu Band I (Frankfurter »Volksbuch«-Ausgaben) und Band II (Werke Martin Luthers und anderen religiösen Drucken des 16. Jahrhunderts) und einem Register zu allen drei Bänden. € 98,—
ISBN 978-3-87320-364-8 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 364
- Ludger GRENZMANN: Traumbuch Artemidori. Zur Tradition der ersten Übersetzung ins Deutsche durch W. H. Ryff. 1980. 284 Seiten, 15 Abbildungen. € 92,—
ISBN 978-3-87320-402-7 *Saecula spiritalia* 2
- Helmuth GRÖSSING: Humanistische Naturwissenschaft. Zur Geschichte der Wiener mathematischen Schulen des 15. und 16. Jahrhunderts. 1983. 356 Seiten. € 74,—
ISBN 978-3-87320-408-9 *Saecula spiritalia* 8
- Silvain GUIGNARD: Frédéric Chopins Walzer. Eine text- und stilkritische Studie. 1986. 328 Seiten, Noten, Tabellen, Kopien. € 60,—
ISBN 978-3-87320-570-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 70
- Sybille von GÜTLINGEN: Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle. Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle hors série. Tomes I – XV. 1992 – 2019. 3.524 pages. € 1.560,—
ISBN 978-3-87320-135-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 135/141/147/154/160/177/
183/190/ 205/210/218/225/232/239/250

Wilhelm HAFNER: Das Orgelwerk von Jehan Alain (1911–1940) und sein Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts. 2000. xiv, 584 S., 285 Notenbsp. € 102,—
ISBN 978-3-87320-592-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 92

—: Das Orgelwerk von André Fleury (1903–1995) und sein Verhältnis zur französischen Orgelmusik des 20. Jahrhunderts. 2020. xiv, 470 Seiten, 9 Abbildungen und 200 Notenbeispiele. € 96,—
ISBN 978-3-87320-602-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 102

Fred HAMEL: Die Psalmkompositionen Johann Rosenmüllers. Mit einem Anhang. Neudruck 1973. (10), 128 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-511-6 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 11

Jan HARASIMOWICZ: Kunst als Glaubensbekenntnis. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte der Reformationszeit. 1996. 212 Seiten, 125 Abbildungen. € 98,—
ISBN 978-3-87320-359-4 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 359

Frank-Rutger HAUSMANN → Ernst Robert CURTIUS

William S. HECKSCHER: Art and Literature. Studies in Relationship. Edited by Egon VERHEYEN. 2nd edition, revised and enlarged. 1994. 652 pages, 260 illustrations. € 92,—
ISBN 978-3-87320-415-7 *Saecvla spiritalia* 17

Emblematic Perceptions. Essays in honor of **William S. Heckscher** on the occasion of his 90th birthday. Edited by Peter M. DALY & Daniel S. RUSSELL. 1997. x, 242 pages, 48 illustrations. € 52,—
ISBN 978-3-87320-436-2 *Saecvla spiritalia* 36

Elisabeth HEGAR: Die Anfänge der neueren Musikgeschichtsschreibung um 1770 bei Gerbert, Burney und Hawkins. Neudruck 1974. iv, 88 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-507-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 7

Jürgen HEIDRICH: Die deutschen Chorbücher aus der Hofkapelle Friedrichs des Weisen. Ein Beitrag zur mitteldeutschen geistlichen Musikpraxis um 1500. 1993. xxiv, 468 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Tabellen und Noten. € 120,—
ISBN 978-3-87320-584-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 84

Stephan HEILEN: Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit.

1. Band: Die Antichrist-Prognose des Johannes von Lübeck (1474) zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 und ihre frühneuzeitliche Rezeption. 2020. XII, 710 S., 10 Abb. € 78,—
ISBN 978-3-87320-584-0 *Saecvla spiritalia* 51

2. Band: Prognosen des Paul von Middelburg und anderer Astrologen zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1484 *in Vorbereitung*

3. Band: Weitere Prognosen zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 *in Vorbereitung*

—: Hartmann Schedel and His Astral Texts: Exploring a Neglected Treasure-Trove and It's Owner's Mind. 2023. Ca 250 Seiten, 30 Abbildungen. *in Vorbereitung*
ISBN 978-3-87320-455-3 *Saecvla spiritalia* 55

Ellen HICKMANN: Musica instrumentalis. Studien zur Klassifikation des Musikinstrumentariums im Mittelalter. 1971. 140 Seiten. € 20,—
ISBN 978-3-87320-555-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 55

Hans HICKMANN: Musicologie pharaonique. Études sur l'évolution de l'art musical dans l'Égypte ancienne. Réimpression 1987. 168 pages, 91 illustrations. € 20,—
ISBN 978-3-87320-534-5 *Collection d'études musicologiques* 34

—/Charles Grégoire Duc de MECKLEMBOURG: Catalogue d'enregistrements de musique folklorique égyptienne, précédé d'un rapport préliminaire sur les traces de l'art musical pharaonique dans la mélopée de la Vallée du Nil. 2^e édition 1979. 80 pp, 116 fig. € 18,—
ISBN 978-3-87320-537-6 *Collection d'études musicologiques* 37

Martin HOBERG: Die Gesangbuchillustration des 16. Jahrhunderts. Ein Beitrag zum Problem Reformation und Kunst. Neudruck 1973. (4), 140 Seiten, 25 Abbildungen. € 20,—
ISBN 978-3-87320-296-2 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 296

Johannes C. HOL: Horatio Vecchi's weltliche Werke. Mit einem musikalischen Anhang, bis jetzt unveröffentlichte Kompositionen enthaltend. Neudruck 1974. iv, 92 S. € 16,—
ISBN 978-3-87320-513-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 13

Karl Heinz HOLLER: Giovanni Maria Bononcini's »Musico Prattico« in seiner Bedeutung für die musikalische Satzlehre des 17. Jahrhunderts. 1963. 162 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-544-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 44

Hans HONNACKER: Der literarische Dialog des primo Cinquecento: Inszenierungsstrategien und »Spielraum«. 2002. 308 Seiten. € 78,—
ISBN 978-3-87320-440-9 *Saecula spiritalia* 40

Gert HÜBNER: Frauenpreis. Studien zur Funktion der laudativen Rede in der mittelhochdeutschen Minnekanzone. 2 Bände. 1996. 570 Seiten. € 214,—
ISBN 978-3-87320-434-8 *Saecula spiritalia* 34/35

Marcus Andrew HURTIG: Caravaggios Ungläubiger Thomas. Eine ikonographische Untersuchung. 2014. 342 Seiten, 75 Abbildungen. € 86,—
ISBN 978-3-87320-448-5 *Saecula spiritalia* 48

Index Aureliensis

Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum.

Prima pars, tomus I–XVII [A–FER]. 1965–2014.

je € 150,—

Altera pars:

erscheint später

Tertia pars, tomus III: Clavis typographorum librariorumque saeculi sedecimi. Verzeichnis der Drucker und Verleger des 16. Jahrhunderts. Dictionary of Printers and Publishers in the 16th Century. Dictionnaire des imprimeurs et éditeurs du seizième siècle. 1992. 480 pp.

€ 150,—

Tomus IV.

in Vorbereitung

ISBN 978-3-87320-000-5

- Erwin R. JACOBI: Die Entwicklung der Musiktheorie in England nach der Zeit von Jean-Philippe Rameau. Neudruck 1971. xii, 226, (120) Seiten. € 24,—
ISBN 978-3-87320-539-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 35/39
- Ursula JAITNER-HAHNER: Humanismus in Umbrien und Rom. Lilius Tifernas, Kanzler und Gelehrter des Quattrocento. 2 Bände. 1993. (22), 890 Seiten, 18 Abbildungen. € 180,—
ISBN 978-3-87320-425-6 *Saecula spiritalia* 25/26
- Ewald JAMMERS: Das Karloffizium »Regali natus«. Einführung, Text und Übertragung in moderne Notenschrift. 2. Auflage 1984. (4), 114, 50 Seiten. € 28,—
ISBN 978-3-87320-514-7 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 14
- : Der gregorianische Rhythmus. Antiphonale Studien, mit einer Übertragung der Introitus- und Offiziumsantiphonen des I. Tones. 2. Aufl. 1981. iv, 186, 62 Seiten. € 28,—
ISBN 978-3-87320-525-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 25
- Walter JARECKI: Signa loquendi. Die cluniacensischen Signa-Listen eingeleitet und herausgegeben. 1981. 366 Seiten. € 48,—
ISBN 978-3-87320-404-1 *Saecula spiritalia* 4
- Martin JESINGHAUSEN-LAUSTER: Die Suche nach der symbolischen Form. Der Kreis um die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg. Mit einem Geleitwort von Gert MATTENKLOTT. 1985. 380 Seiten, 16 Tafeln. € 58,—
ISBN 978-3-87320-413-3 *Saecula spiritalia* 13
- Veturia JUGĂREANU: Bibliographie der siebenbürgischen Frühdrucke. Herausgegeben vom Hermannstädter Brukenthalmuseum, unter Mitarbeit von Elisabeth SOLTÉSZ-JUHÁSZ (Budapest). 1959. 86 Seiten, 29 Faksimiles. € 18,—
ISBN 978-3-87320-001-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 1
- Volker KALISCH: Entwurf einer Wissenschaft von der Musik: Guido Adler. 1988. x, 374 Seiten. € 60,—
ISBN 978-3-87320-577-2 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 77
- Chung-Sik KEH: Die koreanische Musik. Einführung und Besprechung von 17 zum ersten Mal in die europäische Notenschrift übertragenen Kompositionen. Neudruck 1972. 78 & 18 Seiten, 17 Notenbeispiele. € 18,—
ISBN 978-3-87320-517-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 17
- Hans Günter KLEIN: Der Einfluß der vivaldischen Konzertform im Instrumentalwerk Johann Sebastian Bachs. Mit zahlreichen Notenbeispielen und Tabellen. 1970. 104 S. € 18,—
ISBN 978-3-87320-554-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 54
- Joachim KNAPE: »Historie« in Mittelalter und Früher Neuzeit. Begriffs- und gattungsgeschichtliche Untersuchungen im interdisziplinären Kontext. 1984. 590 S., 54 Taf. € 80,—
ISBN 978-3-87320-410-2 *Saecula spiritalia* 10

- : Dichtung, Recht und Freiheit. Studien zu Leben und Werk Sebastian Brants 1457–1521. 1992. 568 Seiten, 58 Abbildungen. € 120,—
ISBN 978-3-87320-423-2 *Saecula spiritalia* 23
- : Bildrhetorik. Redaktion Elisabeth GRÜNER. 2007. 504 Seiten, 103 Abbildungen. € 92,—
ISBN 978-3-87320-445-4 *Saecula spiritalia* 45
- : Kunstgespräche. Zur diskursiven Konstitution von Kunst. 2012. 322 Seiten, 26 teils farbige Abbildungen. € 38,—
ISBN 978-3-87320-447-8 *Saecula spiritalia* 47
- Walter KOLNEDER: Die Solokonzertform bei Vivaldi. 1961. 88 S., 85 Notenbeispiele. € 18,—
ISBN 978-3-87320-542-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 42
- : Georg Muffat zur Aufführungspraxis. 2. Auflage 1990. 130 Seiten, 10 Notenbeispiele, 14 Faksimiles. € 24,—
ISBN 978-3-87320-550-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 50
- Ulrich KONRAD: Otto Nicolai (1810-1849). Studien zu Leben und Werk. 1986. 452 Seiten, 1 Portrait, 68 Notenbeispiele, 1 Faltpfand. € 74,—
ISBN 978-3-87320-573-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 73
- Krakau** — Catalogus librorum saeculi XVI qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviensi asservantur. Katalog druków XVI wieku ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. Curavit Marianus MALICKI. — BJ 16. 8 Bde. 2002–2007. 3.450 Seiten. € 1.600,—
ISBN 978-3-87320-192-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 192–199
- Valentin KRAUTWALD: In evangelium Matthaei annotata. Vorlesung über das Matthäusevangelium (1530) eingeleitet und herausgegeben von Martin ROTHKEGEL. 2022. 392 Seiten, 2 Abbildungen. CORPUS SCHWENCKFELDIANORUM Supplement Volume I € 112,—
ISBN 978-3-87320-876-6 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 10
- : In evangelium secundum Iohannem annotata. Vorlesung über das Johannesevangelium (1529). Herausgegeben von Martin ROTHKEGEL. 2024.
CORPUS SCHWENCKFELDIANORUM, Supplement Volume II *In Vorbereitung.*
ISBN 978-3-87320-875-9 *Bibliotheca Dissidentium, scripta et studia* 11
- : Scholia in Acta Apostolorum. Annotata in epistolas ad Romanos, ad Corinthios I et II, ad Galatas et ad Colossenses. Vorlesungen über die Apostelgeschichte und die Paulusbriefe. Herausgegeben von Martin ROTHKEGEL.
CORPUS SCHWENCKFELDIANORUM, Supplement Volume III *In Vorbereitung.*
ISBN 978-3-87320-874-2 *Bibliotheca Dissidentium, scripta et studia* 12
- Joachim KROMER: Matthias Grünewald — Die Schlüsselkompositionen seiner Tafeln. 1978. 120 Seiten. 50 Abbildungen. € 20,—
ISBN 978-3-87320-356-3 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 356

- : Die Entwicklung der Schlüsselkompositionen in der spätmittelalterlichen Kunst um 1500. Meister ES — Schongauer — Grünewald. 1979. 94 Seiten, 50 Abbildungen und Schemata. € 20,—
ISBN 978-3-87320-357-0 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 357
- Liselotte KRÜGER: Die hamburgische Musikorganisation im 17. Jahrhundert. 2. Auflage 1981. viii, 276 Seiten. € 24,—
ISBN 978-3-87320-512-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 12
- Wolfgang LAADE: Die Struktur der korsischen Lamento-Melodik. Neudruck 1974. 128 Seiten, 12 Tabellen, 101 Notenbeispiele. € 18,—
ISBN 978-3-87320-543-7 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 43
- : Gegenwartsfragen der Musik in Afrika und Asien. Eine grundlegende Bibliographie. 1971. 110 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-551-2 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 51
- : Musik der Götter, Geister und Menschen. Die Musik in der mythischen, fabulierenden und historischen Überlieferung der Völker Afrikas, Nordasiens, Amerikas und Ozeaniens. Eine Quellensammlung. 1975. 344 Seiten, 28 Abbildungen. € 60,—
ISBN 978-3-87320-558-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 58
- : Musik und Musiker in Märchen, Sagen und Anekdoten der Völker Europas. Eine Quellensammlung zum Problemkreis »Musik als Kultur«. I: Mitteleuropa. 1988. 232 Seiten, 15 Abbildungen. € 52,—
ISBN 978-3-87320-578-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 78
- Albert LABARRE: Bibliographie du Dictionarium d'Ambrogio Calepino (1502–1779). 1975. 126 pages, 1 fac-similé. € 40,—
ISBN 978-3-87320-026-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 26
- Maria Gräfin LANCKORONSKA: Die christlich-humanistische Symbolsprache und deren Bedeutung in zwei Gebetbüchern des frühen 16. Jahrhunderts. Gebetbuch Kaiser Maximilians und Breviarium Grimani. Neudruck 1971. 136 Seiten, 58 Abbildungen. € 18,—
ISBN 978-3-87320-319-8 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 319
- : Neue Neithart-Studien. Neithart bei Dürer, zur Dokumentation und zum neu entdeckten Werk von Matthäus Gotthart Neithart. 1971. 124 Seiten, 48 Abbildungen. € 20,—
ISBN 978-3-87320-350-1 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 350
- Helmut W. LANG: Die Buchdrucker des 15. bis 17. Jahrhunderts in Österreich. Mit Bibliographie zur Geschichte des österreichischen Buchdrucks bis 1700. 1972. 104 S. € 28,—
ISBN 978-3-87320-042-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 42
- Jean-Marie LE MINOR: Catalogue de la Bibliothèque ancienne du Mont Sainte-Odile. Incunables, seizième, dix-septième siècles. 2002. 200 pages, 28 fac-similes. € 88,—
ISBN 978-3-87320-189-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 189

- Urs B. LEU / Sandra WEIDMANN: Der Bibliophile Reformator. Rudolf Gwalthers Privatbibliothek. 2020. 348 Seiten, 36 Abbildungen. € 118,—
ISBN 978-3-87320-755-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 255
- Horst LEUCHTMANN: Die musikalischen Wortausdeutungen in den Motetten des »Magnum Opus Musicum« von Orlando di Lasso. Neudruck 1972. 154 Seiten, 115 Notenbeispiele. € 18,—
ISBN 978-3-87320-538-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 38
- Marc LIENHARD: Les dissidents du XVI^e siècle entre l'Humanisme et le Catholicisme. Actes du colloque de Strasbourg (février 1982). 1983. 312 pages, 19 illustrations. € 80,—
ISBN 978-3-87320-881-0 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 1
- Andreas LIESS: Claude Debussy. Das Werk im Zeitbild. 2., verbesserte Auflage 1978. xii, 430 Seiten. € 40,—
ISBN 978-3-87320-519-2 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 19
- Luca LOMBARDE: Construction of Freedom and other writings. Aus dem Italienischen und Deutschen übersetzt von Thomas DONNAN und Jürgen THYM. Mit den Originaltexten, Werkeverzeichnis von Gabriele BECHERI und einem Register herausgegeben von Jürgen THYM. 2006. 632 Seiten, 57 Notenbeispiele. € 98,—
ISBN 978-3-87320-597-0 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 97
- Manfred LURKER: Symbol, Mythos und Legende in der Kunst. Die symbolische Aussage in Malerei, Plastik und Architektur. 4. Auflage 2000. 352 Seiten, 76 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-314-3 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 314
- Werner LÜTHY: Mozart und die Tonartencharakteristik. Neudruck 1974. iv, 92 S. € 16,—
ISBN 978-3-87320-503-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 3
- R. Emmet McLAUGHLIN: The Freedom of the Spirit, Social Privilege, and Religious Dissent. Caspar Schwenckfeld and the Schwenckfelders. 1996. 272 pages, 1 portrait. € 114,—
ISBN 978-3-87320-886-5 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 6
- Jeanne MARIX: Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe le Bon. Réimpression 1974. xxxii, 300 pages. € 32,—
ISBN 978-3-87320-529-1 *Collection d'études musicologiques* 29
- Alberto MARTINO: Die Verwandlungen des pícaro. Die Rezeption der novela picaresca im deutschen Sprachraum (1555/1562-1753). Herausgegeben von Fausto DE MICHELE, Andreas KURZ und Herwig WEBER. 2017. 800 Seiten, 1 Abbildung. € 98,—
ISBN 978-3-87320-450-8 *Saecula spiritalia* 50
- Joachim MATZNER: Zur Systematik der Borduninstrumente. 1970. 124 S., 8 Tabellen. € 16,—
ISBN 978-3-87320-553-6 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 53

- Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: Bibliographie einiger Grenzgebiete der Musikwissenschaft. 1962. 200 Seiten. € 24,—
 ISBN 978-3-87320-006-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 6
- /Waldemar SCHECK: Die Theorie des Blues im modernen Jazz. Neudruck 1971. 132 Seiten, 64 Notenbeispiele und Themenanalysen, 2 Tabellen, Bibliographie und Auswahldiskographie. € 20,—
 ISBN 978-3-87320-545-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 45
- : International Jazz Bibliography. Jazz Books from 1919 to 1968. 1969. xx, 200 pp. € 18,—
 ISBN 978-3-87320-549-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 49
- : Stilformen des modernen Jazz. Vom Swing zum Free Jazz. Mit einer Diskographie von Manfred SCHEFFNER. 1979. 292 Seiten. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-563-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 63
- : International Bibliography of Jazz Books. Compiled with the assistance of Norbert RUECKER. 2 volumes. I: 1921–1949. II: 1950–1959. 1983/1988. 108 & 106 pages. € 40,—
 ISBN 978-3-87020-567-3 *Collection d'études musicologiques* 67/76
- : Correggio in der deutschen Kunstanschauung in der Zeit von 1750 bis 1850. Mit besonderer Berücksichtigung der Frühromantik. 1970. 230 Seiten. € 24,—
 ISBN 978-3-87320-347-1 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 347
- Günther METZ: Melodische Polyphonie in der Zwölftonordnung. Studien zum Kontrapunkt Paul Hindemiths. 1976. 528 Seiten, 1.041 Notenbeispiele. € 60,—
 ISBN 978-3-87320-557-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 57
- Christian MEYER: Les mélodies des églises protestantes de langue allemande. Catalogue descriptif des sources et édition critique des mélodies. I: Les mélodies publiées à Strasbourg (1524–1547). 1987. 222 pages, musique notée. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-574-1 *Collection d'études musicologiques* 74
- : Musica plana Johannis de Garlandia. Introduction, édition et commentaire. Avec facsimilé du ms. Cofre 18. 1998. xvi, 170 pages. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-591-8 *Collection d'études musicologiques* 91
- : Sources manuscrites en tablature. Luth et théorbe (c. 1500–c. 1800). Catalogue descriptif. Manuscript Sources in Tablature. Lute and Theorbo. A Descriptive Inventory. Tabulaturen in Handschriften. Laute und Theorbe. Beschreibendes Verzeichnis.
 I: Confoederatio Helvetica. France. 1991. xxiv, 170 pages. € 42,—
 ISBN 978-3-87320-582-6 *Collection d'études musicologiques* 82
 II: Bundesrepublik Deutschland. 1994. xxx, 322 pages. € 42,—
 ISBN 978-3-87320-587-1 *Collection d'études musicologiques* 87
 III/I: Österreich. 1997. xxii, 148 pages. € 42,—
 ISBN 978-3-87320-590-1 *Collection d'études musicologiques* 90

- III/2: République Tcheque, Hongrie, Lituanie, Pologne, Fédération de Russie, Slovaquie, Ukraine. 1999. xxx, 266 pages. € 42,—
ISBN 978-3-87320-593-2 *Collection d'études musicologiques* 93
- Kathi MEYER-BAER: Bedeutung und Wesen der Musik. Der Bedeutungswandel der Musik. 2. Auflage 1975. (10), 270 Seiten, 1 Notenbeilage. € 28,—
ISBN 978-3-87320-505-5 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 5
- Andreas MIELKE: Laokoon und die Hottentotten, oder über die Grenzen von Reisebeschreibung und Satire. 1993. x, 404 Seiten, 26 Tafeln. € 92,—
ISBN 978-3-87320-427-0 *Saecula spiritalia* 27
- Maria MORANTI: Le Seicentine della Biblioteca Universitaria di Urbino (1600– 1699). 1997. 556 pages. € 154,—
ISBN 978-3-87320-156-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 156
- Frank MULLER: Images polémiques, images dissidentes. Art et réformes à Strasbourg (1520 – vers 1550). 2017. 368 Seiten, 126 Abbildungen. € 48,—
ISBN 978-3-87320-366-2 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 366
- Gottfried MÜLLER: Daniel Steibelt. Sein Leben und seine Klavierwerke. Neudruck 1973. 112 Seiten, 1 Porträt, 47 Notenbeispiele. € 18,—
ISBN 978-3-87320-510-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 10
- Gregor MÜLLER: Mensch und Bildung im italienischen Renaissance-Humanismus. Vittorino da Feltre und die humanistischen Erziehungsdenker. 1984. 432 Seiten, 5 Tafeln. € 92,—
ISBN 978-3-87320-409-6 *Saecula spiritalia* 9
- Jean MULLER: Bibliographie Strasbourgeoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. Tome II: 1985. Tome III: 1986. 748 pages. € 240,—
ISBN 978-3-87320-090-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 90/105
Tome I → Josef BENZING
- : Dictionnaire abrégé des imprimeurs/éditeurs français du seizième siècle. 1970. x, 150 pages. € 40,—
ISBN 978-3-87320-030-2 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 30
- /Ernst RÓTH: Außereuropäische Druckereien im 16. Jahrhundert. Bibliographie der Drucke. 1969. 176 Seiten, 60 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-022-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 22
- Werner MÜLLER/Norbert QUIEN: Von deutscher Sondergotik. Architekturphotographie, Computergraphik, Deutung. 1997. 240 Seiten, 117 Tafeln. € 100,—
ISBN 978-3-87320-433-1 *Saecula spiritalia* 33
- Hans MUSCH: Costanzo Festa als Madrigalkomponist. 1977. 176 S., 36 Notenbeisp. € 24,—
ISBN 978-3-87320-561-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 61

Eberhard NEHLSSEN: Berliner Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Bearbeitet von Eberhard NEHLSSEN, herausgegeben von Gerd-J. BÖTTE, Annette WEHMEYER und Andreas WITTENBERG. 3 Bde: I: 520 Seiten, 78 Abbildungen, II: 392 Seiten, 61 Abbildungen, III: Register. 322 Seiten. 2008/2009. € 404,—

ISBN 978-3-87320-715-8

Bibliotheca bibliographica Aureliana 215–217

—: Zürcher Liedflugschriften. Katalog der Liedflugschriften, die in der Zürcher Zentralbibliothek aufbewahrt werden. Redaktion Christian SCHEIDEGGER. 2020. 520 Seiten, 118 Abbildungen. € 148,—

ISBN 978-3-87320-756-1

Bibliotheca bibliographica Aureliana 256

Eugenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke in kyrillischer Schrift.

I: Inkunabeln. 1996. 320 Seiten, 63 Faksimiles. € 140,—

€ 140,—

II: Die Druckereien des Makarije in der Walachei und von Giorgio Rusconi in Venedig. 1997. 236 Seiten, 146 Faksimiles. € 92,—

€ 92,—

III: Die Prager Druckerei von Francisk Skorina. 1998. 404 Seiten, 159 Faksimiles. € 140,—

€ 140,—

IV: Die Druckerei von Božidar Goraždanin in Goražde und Venedig. Die erste Druckerei von Božidar Vuković in Venedig. 2001. 482 Seiten, 166 Faksimiles. € 160,—

€ 160,—

V: Die Druckerei von Francisk Skorina in Wilna. 1999. 264 Seiten, 153 Faksimiles. € 160,—

€ 160,—

VI: Die zweite Druckerei von Božidar Vuković in Venedig. 2003. 518 S., 146 Faks. € 160,—

€ 160,—

VII: Die Klosterdruckereien in Rujno und Gračanica. Die erste Druckerei im Kloster Mileševa. 2007. 320 Seiten, 116 Faksimiles. € 120,—

€ 120,—

ISBN 978-3-87320-140-8

Bibliotheca bibliographica Aureliana 140/152/155/170/171/187/207

—: Gutenberg und der älteste Buchdruck in Selbstzeugnissen. Chrestomathie und Bibliographie 1454–1550. 2003. 216 Seiten. € 64,—

€ 64,—

ISBN 978-3-87320-702-8

Bibliotheca bibliographica Aureliana 202

Friedrich OHLY: Süße Nägel der Passion. Ein Beitrag zur theologischen Semantik. Neudruck 1989. 216 Seiten. € 40,—

€ 40,—

ISBN 978-3-87320-421-8

Saecula spiritalia 21

M. Consuelo OLDENBOURG: Die Buchholzschnitte des Hans Baldung Grien. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. 2. Auflage 1985. 160 Seiten, 203 Abb. € 24,—

€ 24,—

ISBN 978-3-87320-335-8

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 335

—: Die Buchholzschnitte des Hans Schäufelein. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. Mit einem Anhang. 2 Bände. 1964. 136 & 176 Seiten, 296 Abb. € 54,—

€ 54,—

ISBN 978-3-87320-341-9

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 340/341

Gustav PAULI: Hans Sebald Beham. Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. Mit Nachträgen von Heinrich RÖTTINGER. Neudruck 1974. 812 Seiten, 80 Tafeln. € 96,—

€ 96,—

ISBN 978-3-87320-246-7

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 33/134/246

- Michael A. PEGG: A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1546) in Libraries of Great Britain and Ireland. 1973. x, 340 pages. € 112,—
 ISBN 978-3-87320-045-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 45
- : Bibliotheca Lindesiana, and other Collections of German Sixteenth-Century Pamphlets in Libraries of Britain and France. 1977. 200 pages. € 120,—
 ISBN 978-3-87320-066-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 66
- : A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1550) in Swiss Libraries. 1983. 468 pages. € 98,—
 ISBN 978-3-87320-099-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 99
- : German and Dutch Books (1516–1550) in the Royal Library, Copenhagen. A Short-Title Catalogue. 1989. xvi, 358 pages. € 98,—
 ISBN 978-3-87320-122-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 122
- : A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1550) in Swedish Libraries. 1995. xii, 182 pages. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-150-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 150
- : A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1550) in Libraries of Belgium and the Netherlands. 1999. (14), 286, (32) pages. € 98,—
 ISBN 978-3-87320-173-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 173
- : A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1550) in Libraries of Alsace.
 Part I: Colmar. 2000. xiv, 144 pages. € 40,—
 Part II: Strasbourg, 2 volumes. 2003. II/1: 252 pages, II/2: 338 pages. € 140,—
 Part III: Haguenau, Sélestat, Mulhouse. Collective Index of Towns and Printers for Parts I–III, Concordances to Benzing and Bezzel for Parts I–III. 2004. 186 pages. € 52,—
 ISBN 978-3-87320-180-4/700-4/706-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 180/200/201/206
- : A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516–1550) in Libraries of France and Collective Index for all Catalogues of German Reformation Pamphlets and Bibliotheca Lindesiana. Mit einem Geleitwort von Helmut Claus. 2011. xxii, 438 pages. € 120,—
 ISBN 978-3-87320-727-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 227
- Silvia PFISTER: Parodien astrologisch-prophetischen Schrifttums, 1470–1590. Textform — Entstehung — Vermittlung — Funktion. 1990. 684 Seiten, 41 Abbildungen. € 98,—
 ISBN 978-3-87320-422-5 *Saecula spiritalia* 22
- Gerhard PINTHUS: Das Konzertleben in Deutschland. Ein Abriß seiner Entwicklung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Neudruck 1977. 164 Seiten. € 24,—
 ISBN 978-3-87320-508-6 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 8
- Susanne de PONTE: Ereignis und Wahrnehmung. Eine interdisziplinäre Untersuchung zu den Events der Künstlergruppe Gang Art. Mit einer Einführung von Hubert SOWA. 1996. 140 Seiten, 14 Abbildungen. € 28,—
 ISBN 978-3-87320-431-7 *Saecula spiritalia* 31

—: Aktion im Futurismus. Ein Versuch zur methodischen Aufarbeitung von »Verlaufsformen« der Kunst. 1999. 398 Seiten, 169 Abbildungen. € 72,—

ISBN 978-3-87320-438-6

Saecula spiritalia 38

Paul PRÉVOST: Le prélude non mesuré pour clavecin (1650–1700). 1987. (4), 394 pages, musique notée. € 48,—

ISBN 978-3-87320-575-8

Collection d'études musicologiques 75

Regula PUSKÁS: Die mittelalterlichen Mettenresponsorien der Klosterkirche Rheinau. Studien zum Antiphonar in HS Zentralbibliothek Zürich Rh 28. 1984. 206 Seiten. € 28,—

ISBN 978-3-87320-568-0

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 68

Ulrich REHM: Bebilderte Vaterunser-Erklärungen des Mittelalters. 1994. (12), 340 Seiten, 57 Abbildungen. € 92,—

ISBN 978-3-87320-428-7

Saecula spiritalia 28

Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle

Par Pierre AQUILON, Jean-Marie ARNOULT, Lina BAILLET, Josef BENZING, Jacques BETZ, Louis DESGRAVES, Jean JENNY, Albert KOLB, Albert LABARRE, Germaine MATHIEU, Jean MULLER, Albert RONSIN, Louis TORCHET et Émile van der VEKENE. 2^e édition, revue et augmentée. I: Agen — Bordeaux. 1989. II: Bourg-en-Bresse — Douai. 1992. III: Embrun — Metz. 1993. IV: Moncontour — Poissy. 1994. V: Poitiers — Romans. 1996. VI: Saint-Briec — Tournon. 1999. VII: Tours — Vitry-le-François. Tables. 2000. 7 tomes, 2.726 pages. ISBN 978-3-87320-899-5 € 1.120,—

→ Pierre AQUILON: Bibliographie Normande

→ Josef BENZING: Bibliographie Strasbourgeoise

→ Sybille von GÜTLINGEN: Bibliographie Lyon

→ Jean MULLER: Bibliographie Strasbourgeoise

Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle

I: Agen, Angoulême, Bayonne, Bazas, Bergerac, Brive, Cahors, Castres, Châtellerauld, Condom, Dax, Doué-la-Fontaine, Fontenay-le-Comte, Saumur, Tulle. Par Louis DESGRAVES. 1978. 280 pages. (BBA 75) € 92,—

II: Aurillac, Clermont-Ferrand, Guéret, Jonzac, Limoges, Moulins, Périgueux, Pons, Le Puy, Riom, Rochefort, La Rochelle, Saint-Flour, Saint-Jean-d'Angély, Saintes, Sarlat. Par Louis DESGRAVES, avec la collaboration de Jean FLOURET. 1980. 236 pp. (BBA 81) € 80,—

III: Troyes. Par Jacques BETZ. 1981. 144 pages. (BBA 84) € 62,—

IV: Douai. Par Albert LABARRE. 1982. 544 pages. (BBA 86) € 140,—

V: Poitiers. Par Louis DESGRAVES. 1982. 220 pages. (BBA 89) € 72,—

VI: Albi, Auch, Bègles, Bétharram, Cadillac, La Forêt, Lavaur, Lectoure, Lescar, Loudun, Luçon, Maillé, Maillezais, Marmande, Montauban, Nérac, Niort, Orthez, Pamiers, Pau, Puylaurens, La Réole, Rodez, Saint-Maixent, Sainte-Foy, Thouars, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis DESGRAVES. 1982. 248 pages. (BBA 91) € 80,—

VII: Alsace: Colmar, Molsheim, Mulhouse, Neuf-Brisach, Strasbourg. Par Jacques BETZ. 1984. 420 pages. (BBA 92) € 120,—

- VIII: Rhône-Alpes: Bourg-en-Bresse, La Correrie, Die, Évian, Favrat, Gex, Mâcon, Montbrison, Romans, Rumilly, Thoissey, Thonon-les-Bains, Tournon, Trévoux, Valence, Vienne, Villefranche. Par Michel CHOMARAT. 1983. 186 pages. (BBA 94) € 72,—
- IX: Agde, Aramon, Béziers, Carcassonne, Castelnaudary, Lodève, Mende, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas. Par Louis DESGRAVES. 1983. 268 pp. (BBA 97) € 92,—
- X: Lorraine et Trois-Évêchés: Bar-le-Duc, Champ-le-Duc, Clairlieu, Épinal, Metz, Mirecourt, Nancy, Pont-à-Mousson, Saint-Dié, Saint-Mihiel, Saint-Nicolas-de-Port, Toul, Verdun, Ville-sur-Yllon, Vic-sur-Seille. Par Albert RONSIN, avec la collaboration de Nadine GRAVELIN. 1984. 304 pages. (BBA 98) € 92,—
- XI: Bretagne: Brest, Dinan, Morlaix, Nantes, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Tréguier, Vannes, Vitré. Par Louis DESGRAVES. 1984. 282 pages. (BBA 101) € 92,—
- XII. Normandie I: Alençon, Angers, Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, La Flèche, Laval, Pirou, Pontorson, Saint-Lô, Vire. Par Louis DESGRAVES. 1985. 216 pages. (BBA 102) € 68,—
- XIII: Normandie II: Caen, Dieppe, Évreux, Gaillon, Le Havre, Honfleur, Lisieux, Pont-Audemer. Par Alain R. GIRARD. 1985. 222 pages. (BBA 103) € 68,—
- XIV: Bordeaux. Par Louis DESGRAVES. 1988. 428 pages. (BBA 110) € 120,—
- XV: Artois-Flandre-Picardie: Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bunker, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Calais, Cambrai, Compiègne, Douergue, Laon, Maubeuge, Nyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes. Par Albert LABARRE. 1987. 286 pages. (BBA 111) € 98,—
- XVI: Lyon, première partie: A. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ. 1989. 214 pages. (BBA 117) € 80,—
- XVII: Lille. Par Albert LABARRE. 1992. 204 pages. (BBA 133) € 78,—
- XVIII: Lyon, 2^e partie: B — Cardon. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ. 1993. 314 pages. (BBA 136) € 92,—
- XIX: Provence I: Aix-en-Provence, Arles, Embrun, Marseille, Senez, Sisteron, Tarascon, Toulon. Par Xavier LAVAGNE. 1996. 416 pages. (BBA 138) € 148,—
- XX: Saint-Omer. Avec suppléments aux tomes IV, XV, XVII (Artois-Flandre-Picardie). Par Albert LABARRE. 1996. 248 pages. (BBA 148) € 120,—
- XXI: Rhône-Alpes II: Annecy, Chambéry, Melphe. Avec suppléments au tome VIII. Par Jean-Paul LAROCHE. 1996. 216 pages. (BBA 153) € 80,—
- XXII: Lyon, 3^e partie: Carret — Durelle. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ. 1997. viii, 362 pages. (BBA 157) € 98,—
- XXIII: Supplément aux tomes I, II, V, VI, IX, XI, XII et XIV. Par Louis DESGRAVES. 1997. 230 pages. (BBA 161) € 80,—
- XXIV: Bourges. Par Jean JENNY. Avec supplément au tome VII: Alsace. 1999. 214 pages. (BBA 172) € 80,—
- XXV: Lyon, 4^e partie: Fabre — Julliéron. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ. 2000. 368 pages. (BBA 181) € 98,—
- XXVI: Lyon, 5^e partie: Justet — Pieldouce. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ. 2004. 372 pages. (BBA 203) € 98,—

XXVII: Bourges (supplément), par Jean JENNY. Montbéliard, par Jean MULLER. Reims, par Jean-Paul FONTAINE. Avec additions pour le seizième siècle. 2005. 172 pages.

(BBA 209)

€ 72,—

XXVIII: Lyon, 6^e partie: Pillehotte — Rigaud. Par Marie-Anne MERLAND, avec la collaboration de Guy PARGUEZ, 2007. 368 pages. (BBA 214)

€ 98,—

XXIX: Lyon, 7^e partie: Rivière — Lazare Zetzner. Avec tables pour parties I-VII. Par Marie-Anne MERLAND, avec la coll. de Guy PARGUEZ, 2010. 398 pages. (BBA 226)

€ 98,—

XXX: Grenoble. Par Marie-Anne MERLAND. 2017. 344 pages. (BBA 246)

€ 98,—

ISBN 978-3-87320-898-8

Répertoire bibliographique des livres imprimés en France XVIII^e siècle

I: Agen, Albi, Angoulême, Auch, Bayonne, Bergerac, Cahors, Castres, Condom, Dax, Fontenay-le-Comte, Limoges, Luçon. Par L. DESGRAVES. 1988. 204 p. (BBA 112)

€ 80,—

II: Montauban, Périgueux, Rochefort, Rodez, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Sarlat, Tarbes, Tulle, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis DESGRAVES. 1988. 136 pages. (BBA 115)

€ 52,—

III: La Rochelle. Par Jean FLOURET. 1989. 264 pages. (BBA 119)

€ 92,—

IV: Bordeaux. Première partie: 1701–1760. Par Louis DESGRAVES. 1991. 310 pages.

(BBA 130)

€ 120,—

V: Bordeaux. Seconde partie: 1761–1789. Par Louis DESGRAVES. 1992. 250 pages.

(BBA 132)

€ 60,—

VI: Artois-Flandre-Picardie I: Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Armentières. Par Albert LABARRE. 1997. 318 pages. (BBA 158)

€ 120,—

VII: Artois-Flandre-Picardie II: Arras. Par A. LABARRE. 1997. 248 pages. (BBA 162)

€ 92,—

VIII: Caen. Par Alain R. GIRARD. 1998. 288 pages. (BBA 164)

€ 98,—

IX: Artois-Flandre-Picardie III: Bailleul, Beauvais, Bergues, Béthune, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Compiègne. Par Albert LABARRE. 1998. 272 pages. (BBA 165)

€ 92,—

X: Artois-Flandre-Picardie IV: Douai. Par A. LABARRE. 1998. 496 pp. (BBA 166)

€ 148,—

XI: Artois-Flandre-Picardie V: Dunkerque, Laon, Maubeuge, Noyon, Péronne, Saint-Omer, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Tourcoing. Par Albert LABARRE. 1998. 394 pages.

(BBA 167)

€ 128,—

XII: Artois-Flandre-Picardie VI: Valenciennes. Par Albert LABARRE. 1998. 180 pages.

(BBA 168)

€ 68,—

XIII: Artois-Flandre-Picardie VII: Lille I (1701–1740). Par Albert LABARRE. 1999. 360 pages. (BBA 176)

€ 140,—

XIV: Artois-Flandre-Picardie VIII: Lille II (1741–1770). Par Albert LABARRE. 2000. 356 pages. (BBA 178)

€ 140,—

XV: Artois-Flandre-Picardie IX: Lille III (1771–1789). Par Albert LABARRE. 2000. 438 pages. (BBA 179)

€ 140,—

XVI: Montpellier I (1701–1778). Par Henri MICHEL. 2001. 374 pages. (BBA 182)

€ 140,—

XVII: Montpellier II (1779–1789). Par Henri MICHEL. 2001. 336 pages. (BBA 188)

€ 140,—

ISBN 978-3-87320-897-1

Judith ROHR: E. T. A. Hoffmanns Theorie des musikalischen Dramas. Untersuchungen zum musikalischen Romantikbegriff im Umkreis der Leipziger Allgemeinen Musikalischen Zeitung. 1985. 296 Seiten. € 28,—

ISBN 978-3-87320-571-0

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 71

Martin ROTHKEGEL: The Swiss Brethren: A Story in Fragments. Source Evidence for the Trans-Territorial Expansion of a Clandestine Anabaptist Church 1538-1618. With a Preface by James M. Stayer. 2021. 248 Seiten, 3 Karten. € 48,—

ISBN 978-3-87320-877-3

Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia 9

→ Valentin KRAUTWALD & pp. 3, 5, 6

Jean-Georges ROTT/Simon VERHEUS: Anabaptistes et dissidents au XVI^e siècle. 16th Century Anabaptism and Radical Reformation. Täufertum und radikale Reformation im 16. Jahrhundert. Actes du Colloque international d'histoire anabaptiste du XVI^e siècle tenu à l'occasion de la XI^e Conférence Mennonite mondiale à Strasbourg (juillet 1984). 1987. 494 pages, 26 illustrations. € 98,—

ISBN 978-3-87320-883-4

Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia 3

Heinrich RÖTTINGER: Der Frankfurter Buchholzschnitt 1530–1550. Neudruck 1980. x, 164 Seiten, 13 Abbildungen auf 8 Tafeln. € 24,—

ISBN 978-3-87320-293-1

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 293

Kurt Jakob RÜETSCHI: Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther (Walther, Gualtherus Tigurinus, Walthart) Vater (1519–1586) und Sohn (1552–1577).

Band 1.1: Einleitung, Briefwechsel-Verzeichnis [RGB]. 2019. 632 Seiten, 1. Abbildung.

Band 1.2: Register RGB. 2019. 212 Seiten, 1. Abbildung.

€ 168,—

ISBN 978-3-87320-753-0, 978-3-87320-754-7

Bibliotheca bibliographica Aureliana 253 / 254

Band 2: Verzeichnis der handschriftlichen Überlieferung

in Vorbereitung

Band 3: Bibliographie der gedruckten Werke

in Vorbereitung

Joseph SAAM: Zur Geschichte des Klavierquartetts bis in die Romantik. Neudruck 1977. (4), 174 Seiten. € 24,—

ISBN 978-3-87320-509-3

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen 9

Saecvla spiritalia → p. 37

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen → p. 38

Ennio SANDAL: Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento. 3 volumi. 1977/1981. 92, 102, 158 pp. € 128,—

ISBN 978-3-87320-083-8

Bibliotheca bibliographica Aureliana 68/72/83

—: L'arte della stampa a Milano nell'età di Carlo V. Notizie storiche e annali tipografici (1526–1556). 1988. 148 pp. € 40,—

ISBN 978-3-87320-114-9

Bibliotheca bibliographica Aureliana 114

- : La stampa a Brescia nel Cinquecento. Notizie storiche e annali tipografici (1501–1553). 1999. 180 pp. € 92,—
ISBN 978-3-87320-174-3 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 174
- Louis SCHLAEFELI: Catalogue des livres du seizième siècle (1531–1599) de la bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg. 1995. 676 pages. € 160,—
ISBN 978-3-87320-149-1 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 149
- : Catalogue de la Bibliothèque du Couvent de la Divine Providence à Ribeauvillé. Fonds anciens (XV^e – XVII^e siècles). 2002. 238 pages, 35 fac-similés. € 48,—
ISBN 978-3-87320-186-6 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 186
- Helmut H. SCHMID: Augsburger Einzelformschnitt und Buchillustration im 15. Jahrhundert. Neudruck 1971. 154 Seiten, 21 Faksimiles, 8 Tafeln. € 18,—
ISBN 978-3-87320-315-0 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 315
- Charles SCHMIDT: Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530. Réimpression anastatique 1980. (4), 568 pages. € 120,—
ISBN 978-3-87320-803-2
- Max F. SCHNEIDER: Beiträge zu einer Anleitung Clavichord und Cembalo zu spielen. Neudruck 1974. vi, 118 Seiten, 5 Abbildungen auf 7 Tafeln. € 18,—
ISBN 978-3-87320-516-1 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 16
- Petra SCHÖNER: Judenbilder im deutschen Einblattdruck der Renaissance: ein Beitrag zur Imagologie. 2002. xiv, 438 Seiten, 83 Abbildungen. € 120,—
ISBN 978-3-87320-442-3 *Saecula spiritalia* 42
- W. L. SCHREIBER: Die Meister der Metallschneidekunst, nebst einem nach Schulen geordneten Katalog ihrer Arbeiten. Neudruck 1973. (6), 134 Seiten, 25 Faksimiles. € 26,—
ISBN 978-3-87320-241-2 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 241
- /Paul HEITZ: Die deutschen »Accipies« und »Magister cum Discipulis« Holzschnitte. Verzeichnis und 77 Faksimiles. Neudruck 1973. 148 Seiten. € 40,—
ISBN 978-3-87320-301-3 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 100
- Giselher SCHUBERT: Schönbergs frühe Instrumentation. Untersuchungen zu den Gurreliedern, zu op. 5 und op. 8. 1975. 244 Seiten, 72 Notenbeispiele. € 40,—
ISBN 978-3-87320-559-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 59
- Karl SCHUBERT: Spontinis italienische Schule. Mit einer Musiknotenbeilage. 2. Auflage 1983. (6), 226 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-504-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 4
- Adolf SCHULTEN: Iberische Landeskunde. Geographie des antiken Spanien. 2. Auflage 1974. xii, 600 Seiten. € 40,—
ISBN 978-3-87320-811-7
2. Teil: → Antonio TOVÁR

- Sabine SCHUTTE: Der Ländler. Untersuchungen zur musikalischen Struktur ungeradtaktiger österreichischer Volkstänze. 1970. 160 Seiten, 84 Notenbeispiele, 15 Tabellen. € 16,—
ISBN 978-3-87320-552-9 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 52
- Michael SCREECH: Rabelais and the Challenge of the Gospel. Evangelism — Reformation — Dissent. 1992. 156 pages. € 64,—
ISBN 978-3-87320-885-8 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 5
- André SÉGUENNY: Les Spirituels. Philosophie et religion chez les jeunes humanistes allemands au seizième siècle. 2000. 288 pages. € 92,—
ISBN 978-3-87320-878-0 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 8
- Douglas H. SHANTZ: Crautwald and Erasmus. Study in Humanism and Radical Reform in Sixteenth Century Silesia. 1992. 256 pages. € 92,—
ISBN 978-3-87320-884-1 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 4
- Armin SIEBER: Deutsche Rhetorikterminologie in Mittelalter und früher Neuzeit. 1996. 352 Seiten, 9 Abbildungen. € 120,—
ISBN 978-3-87320-432-4 *Saecula spiritalia* 32
- Paul SIEBER: Johann Friedrich Reichardt als Musikästhetiker. Seine Anschauungen über Wesen und Wirkung der Musik. Neudruck 1971. vi, 138 Seiten. € 18,—
ISBN 978-3-87320-502-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 2
- Beverly Jung SING: Geistliche Vokalkomposition zwischen Barock und Klassik. Studien zu den Kantatendichtungen Johann Gottfried Herders in den Vertonungen Johann Christoph Friedrich Bachs. 1992. 408 Seiten, zahlreiche Notenbeispiele. € 48,—
ISBN 978-3-87320-583-3 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 83
- Leonhard SLADCEZEK: Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik. Neue Fragen um den jungen Dürer. 1965. 104 Seiten, 43 Abbildungen. € 18,—
ISBN 978-3-87320-342-6 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 342
- Sabine SOLF: Festdekoration und Grotteske. Der Wiener Bühnenbildner Lodovico Ottavio Burnacini: Inszenierung barocker Kunstvorstellung. 1975. 184 S., 34 Tafeln. € 40,—
ISBN 978-3-87320-355-6 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 355
- Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16. Jahrhunderts. 1977. 594 Seiten. € 240,—
ISBN 978-3-87320-071-5 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 34/41/46/56/61/67/71
- : Der Ingolstädter Buchdruck von 1601 bis 1620. Die Offizinen Adam Sartorius, Andreas und Elisabeth Angermaier. 1980. 260 Seiten, 16 Tafeln. € 98,—
ISBN 978-3-87320-077-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 77
- Alfred STANGE: Der Hausbuchmeister. Gesamtdarstellung und Katalog seiner Gemälde, Kupferstiche und Zeichnungen. 1958. 124 Seiten, 131 Abbildungen. € 24,—
ISBN 978-3-87320-316-2 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 316

Dieter STEIL: »Unsere Kunst ist eine Religion«. Der Briefwechsel Cosima Wagner – Hermann Levi. 2018. 874 Seiten, 13 Abbildungen, zahlreiche Notenbeispiele. € 56,—
ISBN 978-3-87320-601-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 101

Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Band 1 bis 8. Neudruck (in einem Band) 1971. 750 Seiten, 24 Tafeln, 21 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-300-6. — Liste der lieferbaren Bände → p. 40

Mariano TACCOLA: De rebus militaribus (De machinis, 1449). Mit dem vollständigen Faksimile der Pariser Handschrift herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Eberhard KNOBLOCH. 1984. 504 Seiten. € 104,—
ISBN 978-3-87320-411-9 *Saecula spiritalia* II

Music, A Connected Art / Die Illusion der absoluten Musik. A Festschrift for **Jürgen Thym** on His 80th Birthday edited by Ulrich J. BLOMANN, David B. LEVY, Ralph P. LOCKE, and Frieder REININGHAUS. 2023. 368 pages, 25 illustrations, 35 music examples, 2 compositions € 78,—
ISBN 978-3-87320-603-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 103

Uri TOEPLITZ: Die Holzbläser in der Musik Mozarts und ihr Verhältnis zur Tonartwahl. 1978. 224 Seiten, 46 Notenbeispiele. € 32,—
ISBN 978-3-87320-562-8 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 62

Antonio TOVÁR: Iberische Landeskunde. 2. Teil: Die Völker und die Städte des antiken Hispanien. Las tribus y las ciudades de la antigua Hispania.
Band 1: Baetica. 1974. 184 Seiten. ISBN 978-3-87320-812-4 € 40,—
Band 2: Lusitanien. 1976. Seiten 185–308, 3 Faltkarten. ISBN 978-3-87320-813-1 € 40,—
Tomo 3: Tarraconensis. 1989. 510 pp. ISBN 978-3-87320-814-8 € 120,—
1. Teil: → Adolf SCHULTEN

Gundula TSCHIRA van Oyen: Jan Baegert, der Meister von Cappenberg. Ein Beitrag zur Malerei am Niederrhein zwischen Spätgotik und Renaissance. Gesamtdarstellung und kritischer Katalog. 1972. 136 Seiten, 71 Tafeln. € 64,—
ISBN 978-3-87320-352-5 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 352

In memoriam Eckhard UNGER: Beiträge zur Geschichte, Kultur und Religion des Alten Orients. Herausgegeben von Manfred LURKER. 1971. 270 Seiten, 35 Abb. und Faksimiles. € 68,—
ISBN 978-3-87320-802-5

Waclaw URBAN: Der Antitrinitarismus in den Böhmisches Ländern und in der Slowakei im 16. und 17. Jahrhundert. 1986. 248 Seiten, 1 Karte. € 80,—
ISBN 978-3-87320-882-7 *Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia* 2

Émile van der VEKENE: Kaspar Hochfeder, ein europäischer Drucker des 15. und 16. Jahrhunderts. Eine druckgeschichtliche Untersuchung. 1974. 324 Seiten, 260 Abb. € 120,—
ISBN 978-3-87320-052-4 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 52

- Manfred VISCHER: Bibliographie der Zürcher Druckschriften des 15. und 16. Jahrhunderts, erarbeitet in der Zentralbibliothek Zürich. 1990. 558 Seiten, 39 Abbildungen. € 214,—
ISBN 978-3-87320-124-8 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 124
- : Zürcher Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts. 2001. 256 Seiten, 24 Abb. € 100,—
ISBN 978-3-87320-185-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 185
- Marcus VITRUVIUS Pollio: Zehn Bücher über Architektur. Übersetzt und erläutert von Jakob PRESTEL. Neudruck 1987. xviii, 604, (126) Seiten, 72 Tafeln. € 40,—
ISBN 978-3-87320-801-8
- Immo WAGNER-DOUGLAS: Das Maria- und -Martha-Bild. Religiöse Malerei im Zeitalter der Bilderstürme. 1999. 330 Seiten, 61 Abbildungen. € 80,—
ISBN 978-3-87320-360-0 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 360
- Walter WAMBACH: Die Kirchenbibliothek Schwabach, Geschichte und Bestand. Mit Katalog der Handschriften und Inkunabeln. 1990. 356 Seiten. € 80,—
ISBN 978-3-87320-127-9 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 127
- Aby M. WARBURG. Ausgewählte Schriften und Würdigungen. Herausgegeben von Dieter WUTTKE. 3., durchgesehene und durch ein Nachwort ergänzte Auflage 1992. 652 Seiten, 174 Abbildungen. € 40,—
ISBN 978-3-87320-498-0 *Saecula spiritalia* 1
- Robert WEEDA: L'«Église des français» de Strasbourg (1538–1563). Rayonnement européen de sa liturgie et de ses psautiers. 2004. 176 pages, 11 illustrations, musique notée. € 58,—
ISBN 978-3-87320-594-9 *Collection d'études musicologiques* 94
- Alfred WENDEL: Eine studentische Musiksammlung der Reformationszeit. Die Handschrift Misc. 236a–d der Schenmar-Bibliothek in Ulm. 1993. xii, 236, 218 Seiten Text, 194 Seiten Noten-Edition. € 120,—
ISBN 978-3-87320-585-7 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 85
- Hermann WIEGAND: Hodoeporica. Studien zur neulateinischen Reisedichtung des deutschen Kulturraums im 16. Jahrhundert. Mit einer Bio-Bibliographie der Autoren und Drucke. 1984. xiv, 574 Seiten. € 68,—
ISBN 978-3-87320-412-6 *Saecula spiritalia* 12
- Johann Joachim WINCKELMANN: Kunsttheoretische Schriften.
IX: Description des pierres gravées du feu Baron de Stosch. (Florence 1760). Réimpression anastatique 1970. (6), xxxii, 630 pages. € 40,—
ISBN 978-3-87320-348-8 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 348
X: Kleinere Schriften. Faksimiledruck der Erstausgaben (Dresden bzw. Leipzig 1756–1763). 1971. (112) Seiten. € 20,—
ISBN 978-3-87320-349-5 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 349

- Ernst Georg WOLFF: Grundlagen der autonomen Musikästhetik. 2. Auflage 1976. 2 Bände in einem Band. iv, 388 Seiten, Notenanhang. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-527-7 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 15/27
- Dieter WUTTKE: transdisziplinär. Rezensionen 1960–2021. Herausgegeben von Petra Schöner. 2022. XXX, 622 Seiten, 8 sw, 4 farbige Abbildungen. € 78,—
 ISBN 978-3-87320-454-6 *Saecvla spiritalia* 54
- : Im Fokus: Warburg und Warburg-Kreis. Beiträge 1966 bis 2019. Herausgegeben von Petra Schöner. 2020. xviii, 650 Seiten, 73 sw, 44 farbige Abbildungen € 78,—
 ISBN 978-3-87320-452-2 *Saecvla spiritalia* 52
- : Fokus Panofsky. Beiträge zu Leben und Werk von Erwin Panofsky. Mit Neufunden zur Korrespondenz und erneut ergänzter Bibliographie 1914 bis 1968/73. Herausgegeben von Petra Schöner. 2018. 670 Seiten, 139 teils farbige Abbildungen. € 128,—
 ISBN 978-3-87320-451-5 *Saecvla spiritalia* 51
- : Kosmopolis der Wissenschaft. E. R. Curtius und das Warburg Institute. Briefe 1928–1953 und andere Dokumente. 1989. 416 Seiten, 48 Abbildungen & Faksimiles. € 60,—
 ISBN 978-3-87320-420-1 *Saecvla spiritalia* 20
- : Aby M. Warburg Bibliographie 1866–1995, Werk und Wirkung. Mit Annotationen. 1998. xxiv, 514 Seiten. € 104,—
 ISBN 978-3-87320-163-7 *Bibliotheca bibliographica Aureliana* 163
 Ergänzungsband → Björn BIESTER
- Poesis und Pictura. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Handschriften und alten Drucken. Festschrift für **Dieter Wuttke** zum 60. Geburtstag. Herausgegeben von Stephan FÜSSEL und Joachim KNAPE. 1989. VIII, 382 Seiten, 158 Abbildungen. € 88,—
 ISBN 978-3-87320-499-7 *Saecvla spiritalia: Sonderband*
- Artium Coniunctio. Kulturwissenschaft und Frühneuzeit-Forschung. Aufsätze für **Dieter Wuttke**. Herausgegeben von Petra SCHÖNER und Gert HÜBNER. 2013. xxi, 582 Seiten, 78 teils farbige Abbildungen. € 120,—
 ISBN 978-3-87320-497-3 *Saecvla spiritalia: Zweiter Sonderband*
- Pieris ZARMAS: Studien zur Volksmusik Zyperns. 2. Auflage 1985. (8), 404 Seiten, 60 Notenbeispiele, 46 Abbildungen. € 40,—
 ISBN 978-3-87320-560-4 *Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen* 60
- Hildegard ZIMMERMANN: Beiträge zur Bibelillustration des 16. Jahrhunderts. Illustrationen und Illustratoren des ersten Luther-Testaments und der Oktav-Ausgaben des Neuen Testaments in Mittel-, Nord- und Westdeutschland. Neudruck 1973. (6), 206 Seiten, 39 Abbildungen, 19 Tafeln. € 24,—
 ISBN 978-3-87320-226-9 *Studien zur deutschen Kunstgeschichte* 226

Herbert ZSCHELLETZSCHKY: Das graphische Werk Heinrich Aldegrevers. Ein Beitrag zu seinem Stil im Rahmen der deutschen Stilentwicklung. Neudruck 1974. vi, 354 Seiten, 172 Abbildungen auf 42 Tafeln. € 60,—

ISBN 978-3-87320-292-4

Studien zur deutschen Kunstgeschichte 292

ZÜRICH — Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek Zürich. Herausgegeben von Christian SCHEIDEGGER unter Mitarbeit von Belinda TAMMARO. 2 Bde. 2008/2009. 784 Seiten, 119 Abbildungen, 32 Farbtafeln. € 300,—

ISBN 978-3-87320-720-2

Bibliotheca bibliographica Aureliana 220/223

Zürcher Druckschriften → Manfred VISCHER

Zürcher Liedflugschriften → Eberhard NEHLSSEN

Bibliotheca Bibliographica Aureliana

ISSN 0067-7884

1. Veturia JUGĂREANU: Bibliographie der siebenbürgischen Frühdrucke
2. Josip BADALIĆ: Jugoslavica usque ad annum MDC
6. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: Grenzgebiete der Musikwissenschaft
8. Georg BARING: Bibliographie der Ausgaben der »Theologia Deutsch«
9. Åke DAVIDSSON: Bibliographie der musiktheoretischen Drucke
10. Josef BENZING/Helmut CLAUS: Lutherbibliographie I
17. William A. COUPE: The German Illustrated Broadsheet I
19. Carl GÖLLNER: Turcica I
20. William A. COUPE: The German Illustrated Broadsheet II
21. Helmuth ARNIM: Bibliographie der geographischen Literatur
22. Jean MULLER/Ernst ROTH: Ausereuropäische Druckereien
23. Carl GÖLLNER: Turcica II
26. Albert LABARRE: Bibliographie du Dictionarium d'Ambrogio Calepino
28. Robert CZERNY: Einführung in die tschechoslowakische Bibliographie
30. Jean MULLER: Dictionnaire abrégé
34. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker I
35. Gedeon BORSA: Clavis typographorum I
37. Louis DESGRAVES: Bibliographie Bordelaise
38. F. Edward CRANZ: A Bibliography of Aristotle Editions
41. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker II
- 42: Helmut LANG: Die Buchdrucker des 15. bis 17. Jahrhunderts in Österreich
45. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Great Britain & Ireland)
46. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker III
50. Josef BENZING: Bibliographie Haguenovienne
52. Émile van der VEKENE: Kaspar Hochfeder
55. Rolf Wilh. BREDNICH: Die Liedpublizistik im Flugblatt I
56. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker IV
60. Rolf Wilh. BREDNICH: Die Liedpublizistik im Flugblatt II
61. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker V
66. Michael A. PEGG: Bibliotheca Lindesiana
67. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker VI
68. Ennio SANDAL: Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento I
70. Carl GÖLLNER: Turcica III
71. Gerhard STALLA: Bibliographie der Ingolstädter Drucker VII
72. Ennio SANDAL: Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento II
75. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) I
77. Gerhard STALLA: Ingolstädter Buchdruck 1601–1620
79. Bibliotheca Dissidentium I
80. Josef BENZING: Bibliographie Strasbourgeoise I
81. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) II
82. Pierre AQUILON: Bibliographie Normande I

83. Ennio SANDAL: Editori e tipografi a Milano nel Cinquecento III
84. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) III
85. Gedeon BORSA: Clavis typographorum II
86. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) IV
87. Gerhard J. BELLINGER: Bibliographie des Catechismus Romanus
88. Bibliotheca Dissidentium II
89. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) V
90. Jean MULLER: Bibliographie Strasbourgeoise II
91. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) VI
92. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) VII
93. Bibliotheca Dissidentium III
94. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) VIII
95. Bibliotheca Dissidentium IV
96. Bibliotheca Dissidentium V
97. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) IX
98. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) X
99. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Switzerland)
100. Bibliotheca Dissidentium VI
101. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XI
102. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XII
103. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XIII
104. Alain R. GIRARD/Anne LE BOUTEILLER: Catalogue collectif I
105. Jean MULLER: Bibliographie Strasbourgeoise III
106. Bibliotheca Dissidentium VII
107. Pierre AQUILON: Bibliographie Normande I
108. Pierre FRAENKEL: Pour retrouver François Lambert
109. Bibliotheca Dissidentium VIII
110. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XIV
111. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XV
112. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) I
113. Bibliotheca Dissidentium IX
114. Ennio SANDAL: L'arte della stampa a Milano
115. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) II
116. Bibliotheca Dissidentium X
117. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XVI
118. Pierre AQUILON: Bibliographie Normande I
119. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) III
120. Bibliotheca Dissidentium XI
121. Bibliotheca Dissidentium XII
122. Michael A. PEGG: German and Dutch Books
123. Michel CHOMARAT: Bibliographie Nostradamus
124. Manfred VISCHER: Bibliographie der Zürcher Druckschriften
125. Bodo GOTZKOWSKY: Volksbücher I

126. Lorenzo CARPANÈ/Marco MENATO: Annali della tipografia veronese I
127. Walter WAMBACH: Die Kirchenbibliothek Schwabach
128. Alain R. GIRARD/Anne LE BOUTEILLER: Catalogue collectif II
129. Bibliotheca Dissidentium XIII
130. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) IV
131. Bibliotheca Dissidentium XIV
132. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) V
133. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XVII
134. Alain R. GIRARD/Anne LE BOUTEILLER: Catalogue collectif III
135. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon I
136. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XVIII
137. Bibliotheca Dissidentium XV
138. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XIX
139. Lorenzo CARPANÈ/Marco MENATO: Annali della tipografia veronese II
140. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke I
141. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon II
142. Bodo GOTZKOWSKY: Volksbücher II
143. Josef BENZING/Helmut CLAU: Lutherbibliographie II
144. Bibliotheca Dissidentium XVI
145. Louis DESGRAVES: Dictionnaire
146. Bibliotheca Dissidentium XVII
147. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon III
148. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XX
149. Louis SCHLAEFLI: Catalogue du Grand Séminaire
150. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Sweden)
151. Bibliotheca Dissidentium XVIII
152. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke II
153. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXI
154. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon IV
155. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke III
156. Maria MORANTI: Le seicentine della Biblioteca Universitaria di Urbino
157. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXII
158. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) VI
159. Bibliotheca Dissidentium XIX
160. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon V
161. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXIII
162. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) VII
163. Dieter WUTKE: Aby M. Warburg Bibliographie I
164. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) VIII
165. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) IX
166. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) X
167. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XI
168. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XII

169. Bibliotheca Dissidentium XX
170. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke IV
171. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke V
172. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXIV
173. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Benelux)
174. Ennio SANDAL: La stampa a Brescia
175. Louis DESGRAVES: Dictionnaire
176. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XIII
177. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon VI
178. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XIV
179. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XV
180. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Alsace I)
181. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXV
182. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XVI
183. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon VII
184. Bibliotheca Dissidentium XXI
185. Manfred VISCHER: Zürcher Einblattdrucke
186. Louis SCHLAEFLI: Bibliothèque du Couvent à Ribeauvillé
187. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke VI
188. Répertoire bibliographique (XVIII^e siècle) XVII
189. Jean Marie LE MINOR: Bibliothèque du Mont Sainte-Odile
190. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon VIII
191. Bibliotheca Dissidentium XXII
192–199. Krakau: Catalogus BJ 16
200/201. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Alsace II)
202. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gutenberg
203. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXVI
204. Bibliotheca Dissidentium XXIII
205. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon IX
206. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (Alsace III)
207. Evgenij L. NEMIROVSKIJ: Gesamtkatalog der Frühdrucke VII
208. Bibliotheca Dissidentium XXIV
209. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXVII
210. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon X
211. Bibliotheca Dissidentium XXV
212. Gedeon BORSA: Wien NB 16 I
213. Dieter WUTTKE/Björn BIESTER: Warburg Bibliographie II
214. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXVIII
215–217. Berliner Liedflugschriften
218. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon XI
219. Gedeon BORSA: Wien NB 16 II
220. Zürich: Inkunabelkatalog I
221. Gedeon BORSA: Wien NB 16 III

222. Bibliotheca Dissidentium XXVI
 223. Zürich: Inkunabelkatalog II
 224. Gedeon BORSA: Wien NB 16 IV
 225. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon XII
 226. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXIX
 227. Michael A. PEGG: German Reformation Pamphlets (France)
 228. Gedeon BORSA: Wien NB 16 V
 229. Gedeon BORSA: Wien NB 16 VI
 230. Bibliotheca Dissidentium XXVII
 231. Gedeon BORSA: Wien NB 16 VII
 232. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon XIII
 233. Bibliotheca Dissidentium XXVIII
 234. Gedeon BORSA: Wien NB 16 VIII
 235. Bibliotheca Dissidentium XXIX
 236. Gedeon BORSA: Wien NB 16 IX
 237. Gedeon BORSA: Wien NB 16 X
 238. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu I
 239. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon XIV
 240. Gedeon BORSA: Wien NB 16 XI
 241. Gedeon BORSA: Wien NB 16 XII
 242. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu II
 243. Bibliotheca Dissidentium XXX
 244. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu III
 245. Gedeon BORSA: Wien NB 16 XIII
 246. Répertoire bibliographique (XVII^e siècle) XXX
 247. Gedeon BORSA: Wien NB 16 XIV
 248. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu IV
 249. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu V
 250. Sybille von GÜTLINGEN: Lyon XV
 251. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu IV
 252. Giuliana DE SIMONE: Collegium Goritiense Societatis Iesu IV
 253/254. Kurt Jakob RÜETSCHI: Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther 1
 255. Urs B. LEU/Sandra WEIDMANN: Der bibliophile Reformator
 256. Eberhard NEHLSSEN: Zürcher Liedflugschriften

Saecvla spiritalia

Herausgegeben von Dieter Wuttke

ISSN 0343-2009

1. Aby M. WARBURG: Ausgewählte Schriften
2. Ludger GRENZMANN: Traumbuch Artemidori
3. Klaus ARNOLD: Niklashausen 1476
4. Walter JARECKI: Signa loquendi
5. From Wolfram and Petrarch to Goethe and Grass (Festschrift Forster)

6. Sebastian BRANT: Das Narrenschiff
7. Jan BIALOSTOCKI: Dürer and his critics
8. Helmuth GRÖSSING: Humanistische Naturwissenschaft
9. Gregor MÜLLER: Mensch und Bildung
10. Joachim KNAPE: Historie in Mittelalter und früher Neuzeit
11. Mariano TACCOLA: De rebus militaribus
12. Hermann WIEGAND: Hodoeporica
13. Martin JESINGHAUSEN-LAUSTER: Die Suche nach der symbolischen Form
- 14/15. Collectanea Philologica (Festschrift Gipper)
16. Stephan FÜSSEL: Riccardus Bartholinus Perusinus
17. William S. HECKSCHER: Art and Literature
18. Karl Heinz CHELIUS: Die Codices minores des Plautus
19. Wolfgang BERNARD: Rezeptivität und Spontaneität
20. Dieter WUTTKE: Kosmopolis der Wissenschaft
21. Friedrich OHLY: Süße Nägel der Passion
22. Silvia PFISTER: Parodien astrologisch-prophetischen Schrifttums
23. Joachim KNAPE: Dichtung, Recht und Freiheit
24. Michael BATH: The Image of the Stag
- 25/26. Ursula JAITNER-HAHNER: Humanismus in Umbrien und Rom
27. Andreas MIELKE: Laokoon und die Hottentotten
28. Ulrich REHM: Bebilderte Vaterunser-Erklärungen
- 29/30. Dieter WUTTKE: Dazwischen
31. Susanne de PONTE: Ereignis und Wahrnehmung
32. Armin SIEBER: Deutsche Rhetorikterminologie
33. Werner MÜLLER/Norbert QUIEN: Sondergotik
- 34/35. Gert HÜBNER: Frauenpreis
36. Emblematic Perceptions (Festschrift Heckscher)
37. Eric GARBERSON: Monastic Libraries
38. Susanne de PONTE: Aktion im Futurismus
39. Elena Laura CALOGERO: Ideas and Images of Music
40. Hans HONNACKER: Der literarische Dialog
41. Emblem Studies (Festschrift Daly)
42. Petra SCHÖNER: Judenbilder
- 43/44. Michael CURSCHMANN: Wort—Bild—Text
45. Joachim KNAPE: Bildrhetorik
46. In Nocte Consilium (Festschrift Campa)
47. Joachim KNAPE: Kunstgespräche
48. Marcus Andrew HURTTIG: Caravaggios Ungläubiger Thomas
49. E. R. CURTIUS: Briefe aus einem halben Jahrhundert
50. Alberto MARTINO. Die Verwandlungen des pícaro
51. Dieter WUTTKE: Fokus Panofsky
52. Dieter WUTTKE: Im Fokus: Warburg und Warburg-Kreis
53. Stephan HEILEN: Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit I

54. Dieter WUTTKE: transdisziplinär
 55. Stephan HEILEN: Hartmann Schedel and his astral texts:
 Sonderband: Poesis et Pictura. Festschrift Dieter Wuttke
 Zweiter Sonderband: Artium Coniunctio (Festschrift Wuttke)

Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen

Collection d'études musicologiques

ISSN 0085-588x

2. Paul SIEBER: Johann Friedrich Reichardt
3. Werner LÜTHY: Mozart und die Tonartencharakteristik
4. Karl SCHUBERT: Spontinis italienische Schule
5. Kathi MEYER-BAER: Bedeutung und Wesen der Musik
6. Karl Gustav FELLNER: Beiträge zur Choralbegleitung
7. Elisabeth HEGAR: Die Anfänge der neueren Musikgeschichtsschreibung
8. Gerhard PINTHUS: Das Konzertleben in Deutschland
9. Joseph SAAM: Zur Geschichte des Klavierquartetts
10. Gottfried MÜLLER: Daniel Steibelt
11. Fred HAMEL: Die Psalmenkompositionen Johann Rosenmüllers
12. Liselotte KRÜGER: Die hamburgische Musikorganisation im 17. Jahrhundert
13. Johannes C. HOL: Horatio Vecchi's weltliche Werke
14. Ewald JAMMERS: Das Karlsoffizium »Regali Natus«
15. Ernst Georg WOLFF: Grundlagen der autonomen Musikästhetik I
16. Max F. SCHNEIDER: Beiträge zu einer Anleitung
17. Ch. S. KEH: Die koreanische Musik
19. Andreas LIESS: Claude Debussy
20. Édouard FALLET: La vie musicale au pays de Neuchâtel
21. Manfred BUKOFZER: Geschichte des englischen Diskants
22. Erna DANNEMANN: Die spätgotische Musiktradition in Frankreich
24. Willi APEL: Accidentien und Tonalität
25. Ewald JAMMERS: Der gregorianische Rhythmus
26. Gerhard ALBERSHEIM: Zur Psychologie der Toneigenschaften
27. Ernst Georg WOLFF: Grundlagen der autonomen Musikästhetik II
28. Hans BARTENSTEIN: Hector Berlioz' Instrumentationskunst
29. Jeanne MARIX: Histoire de la musique de la cour de Bourgogne
30. Kurt von FISCHER: Form und Motiv in Beethovens Instrumentalwerken
33. Francis W. GALPIN: The Music of the Sumerians
34. Hans HICKMANN: Musicologie pharaonique
35. Erwin R. JACOBI: Die Entwicklung der Musiktheorie in England I
36. Hans FISCHER: Schallgeräte in Ozeanien
37. Hans HICKMANN/Ch. G. Duc de MECKLEMBOURG: Musique folklorique Égyptienne
38. Horst LEUCHTMANN: Die musikalischen Wortausdeutungen
39. Erwin R. JACOBI: Die Entwicklung der Musiktheorie in England II
42. Walter KOLNEDER: Die Solokonzertform bei Vivaldi

43. Wolfgang LAADE: Die Struktur der korsischen Lamento-Melodik
44. Karl Heinz HOLLER: Giovanni Maria Bononcini's »Musico Pratico«
45. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG/Waldemar SCHECK: Die Theorie des Blues
46. Carl CZERNY: Erinnerungen aus meinem Leben
47. Richard G. CAMPBELL: Zur Typologie der Schalenlanghalslaute
49. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: International Jazz Bibliography
50. Walter KOLNEDER: Georg Muffat zur Aufführungspraxis
51. Wolfgang LAADE: Gegenwartsfragen der Musik in Afrika und Asien
52. Sabine SCHUTTE: Der Ländler
53. Joachim MATZNER: Zur Systematik der Borduninstrumente
54. Hans Günter KLEIN: Der Einfluss der vivaldischen Konzertform
55. Ellen HICKMANN: Musica instrumentalis
56. Ernst APFEL: Zur Vor- und Frühgeschichte der Symphonie
57. Günther METZ: Melodische Polyphonie in der Zwölftonordnung
58. Wolfgang LAADE: Musik der Götter, Geister und Menschen
59. Giselher SCHUBERT: Schönbergs frühe Instrumentation
60. Pieris ZARMAS: Studien zur Volksmusik Zyperns
61. Hans MUSCH: Costanzo Festa als Madrigalkomponist
62. Uri TOEPLITZ: Die Holzbläser in der Musik Mozarts
63. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: Stilformen des modernen Jazz
64. Dorothea BAUMANN: Die dreistimmige italienische Lied-Satztechnik
65. Ernst H. FLAMMER: Politisch engagierte Musik
66. Karl Gustav FELLERER: Palestrina-Studien
67. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: Bibliography of Jazz I
68. Regula PUSKÁS: Die mittelalterlichen Mettenresponsorien
69. Arthur GODEL: Schuberts letzte 3 Klaviersonaten
70. Silvain GUIGNARD: Frédéric Chopins Walzer
71. Judith ROHR: E. T. A. Hoffmanns Theorie
72. Ulrich ASPER: Aspekte zum Werden der Liedsätze
73. Ulrich KONRAD: Otto Nicolai
74. Christian MEYER: Mélodies des églises protestantes I
75. Paul PÉVOST: Le prélude non mesuré
76. Carl Gregor Herzog zu MECKLENBURG: Bibliography of Jazz II
77. Volker KALISCH: Entwurf einer Wissenschaft von der Musik
78. Wolfgang LAADE: Musik und Musiker I: Mitteleuropa
79. Rudolf BOSSARD: Giovanni Legrenzi
80. Jean DURING: Musique traditionnelle de l'Azerbayjan
81. Robert DETERMANN: Begriff und Ästhetik
82. Christian MEYER: Sources manuscrites en tablature I
83. Beverly Jung SING: Geistliche Vokalkomposition
84. Jürgen HEIDRICH: Die deutschen Chorbücher
85. Alfred WENDEL: Eine studentische Musiksammlung
86. Ulrich ASPER: Hans Georg Nägeli

87. Christian MEYER: Sources manuscrites en tablature II
 88/89. Christian ESCH: Lucio Silla
 90. Christian MEYER: Sources manuscrites en tablature III/1
 91. Christian MEYER: Musica plana
 92. Wilhelm HAFNER: Das Orgelwerk von Jehan Alain
 93. Christian MEYER: Sources manuscrites en tablature III/2
 94. Robert WEEDA: L'«Eglise des français»
 95. Antonius BITTMANN: Max Reger
 96. Heinrich FABER: Compendiolvm mvsicæ pro incipientibvs
 97. Luca LOMBARDI: Construction of Freedom
 98. Beat A. FÖLLMI et al.: Music and National Identity
 99/100. René DEPOUTOT: Musique en Lorraine
 101. Dieter STEIL: Briefwechsel Cosima Wagner
 102. Wilhelm HANFER: Das Orgelwerk von André Fleury
 103. Die Illusion der absoluten Musik. Festschrift Jürgen THYM

Studien zur deutschen Kunstgeschichte

ISSN 0081-7228

- 33/134/246. Gustav PAULI: Hans Sebald Beham
 66/132/205. Max GEISBERG: Alte Spielkarten
 76. Max GEISBERG: Die Münsterischen Wiedertäufer
 100. W. L. SCHREIBER/Paul HEITZ: Die deutschen »Accipies«
 226. Hildegard ZIMMERMANN: Bibelillustrationen des 16. Jahrhunderts
 241. W. L. SCHREIBER: Die Meister der Metallschneidekunst
 292. Herbert ZSCHELLETZSCHKY: Das graphische Werk Heinrich Aldegrevers
 293. Heinrich RÖTTINGER: Der Frankfurter Buchholzschnitt
 296. Martin HOBERG: Die Gesangbuchillustration des 16. Jahrhunderts
 314. Manfred LURKER: Symbol, Mythos und Legende
 315. Helmut H. SCHMID: Augsburgs Einzelformschnitt
 316. Alfred STANGE: Der Hausbuchmeister
 319. Maria Gräfin LANCKOROŃSKA: Die christlich-humanistische Symbolsprache
 320. Paul FRANKL: Die Glasmalereien der Wilhelmerkirche in Strassburg
 321. Ewa CHOJECKA: Deutsche Bibelserien
 323. Josef BEHLES: Das Altpörtel zu Speyer
 326. Hedwig GOLLOB: Die Basler Initialserien
 335. M. Consuelo OLDENBOURG: Die Holzschnitte des Hans Baldung Grien
 340/341. M. Consuelo OLDENBOURG: Die Buchholzschnitte des Hans Schäufelein
 342. Leonhard SLADECZEK: Illustrationen zur Schedelchronik
 348/349. Johann Joachim WINCKELMANN: Kunsttheoretische Schriften
 350. Leonhard SLADECZEK: Neue Neithart-Studien
 351. Manfred EBHARDT: Die Deutung der Werke Raffaels
 352. Gundula TSCHIRA van Oyen: Jan Baegert
 353. Hedwig GOLLOB: Wiener Frühdruckinitialen

354. Manfred EBHARDT: Die Salzburger Barockkirchen im 17. Jahrhundert
355. Sabine SOLF: Festdekoration und Grotteske
356. Joachim KROMER: Matthias Grünewald
357. Joachim KROMER: Schlüsselkompositionen
358. Ewa CHOJECKA: Bayerische Bild-Enzyklopädie
359. Jan HARASIMOWICZ: Kunst als Glaubensbekenntnis
360. Immo WAGNER-DOUGLAS: Das Maria-und-Martha-Bild
361. Bodo GOTZKOWSKY: Die Buchholzschnitte Brosamers zu Volksbüchern
362. Hans BURKHARDT: Jacob Haylmann
363. Bodo GOTZKOWSKY: Die Buchholzschnitte Brosamers in religiösen Drucken
364. Bodo GOTZKOWSKY: Die Buchholzschnitte Brosamers in humanistischen Drucken
365. Peter M. DALY: Goethe's »Symbolische Bilderchen«
366. Frank MULLER: Images polémiques, images dissidentes

Namenregister

- Acontius, Jacobus 4
Adler, Guido 15
Alain, Jehan 13
Albersheim, Gerhard 1
Aldegrevier, Heinrich II, 32
Angermaier, Andreas und Elisabeth 28
Apel, Willi 1
Apfel, Ernst 1
Aquilon, Pierre I, 23
Arany, Tamás 4
Aristoteles 2, 8
Arnim, Helmuth 1
Arnold, Klaus 1
Arnoult, Jean Marie 23
Artemidor von Dalis 5
Ascherham, Gabriel 5
Asper, Ulrich 1
- Bach, Johann Sebastian 15
Bach, Johann Christoph Friedrich 28
Backus, Irena 3
Badalić, Josip 1
Baegert, Jan 29
Baillet, Lina 23
Balázs, Mihály I, 4, 5
Baldung Grien, Hans 21
Baring, Georg 1
Barrefelt, Hendrik Jansen van (Hiël) 6
Bartenstein, Hans 2
Bartholinus, Riccardus Perusinus II
Basilius, István 4
Baškin, Matvej 5
Bath, Michael 2, 8
Baumann, Dorothea 2
Becheri, Gabriele 18
Beethoven, Ludwig van 10
Beham, Hans Sebald 21
Behem, Hans 1
Behles, Joseph 2
Bellardi, Werner 3
- Bellinger, Gerhard J. 2
Benzing, Josef 2, 22, 23
Berlioz, Hector 2
Bernard, Wolfgang 2
Betz, Jacques 23
Białostocki, Jan 2
Bidle, John 5
Bielński, Daniel 4
Bies, Werner 3
Biester, Björn 6
Bittmann, Antonius 6
Blomann, Ulrich 29
Bodenmann, Reinhard 10
Bononcini, Giovanni Maria 14
Borrhaus, Martin (Cellarius) 3
Borsa, Gedeon 6
Bossard, Rudolf 7
Bötte, Gerd-Josef 21
Bourgogne, Jacques de 3
Boyd, Stephen 4
Brackney, William 6
Brackman, Émile 4
Brant, Sebastian 7, 16
Brednich, Rolf Wilh. 7
Brosamer, Hans 12
Budny, Szymon 4
Budziński, Stanislaw 4
Bukofzer, Manfred 7
Bünderlin, Johannes 3
Burchill, Christopher, J. 4
Burkhardt, Hans 7
Burnacini, Lodovico Ottavio 28
Busher, Leonard 6
Burney, Charles 13
- Calissius, Wojciech 4
Calepino, Ambrogio 17
Calogero, Elena Laura 7
Calvani, Simona 3
Campa, Pedro F. 7, 8

Campanus, Johannes 3
 Campbell, Richard G. 7
 Caravaggio, Michelangelo Merisi da 14
 Carpanè, Lorenzo 7
 Cellarius (Borrhaus) 3
 Chelius, Karl Heinz 7
 Chevallier, Marjolaine 3
 Chojecka, Ewa 7, 8
 Chomarat, Michel 8, 24
 Chopin, Frédéric 12
 Claus, Helmut 2, 22
 Correggio, Antonio da 19
 Corro, Antonio del 4
 Coupe, William 8
 Cranz, F. Edward 8
 Crautwald, Valentin 3, 16, 28
 Császmai, István 4
 Cull, John T. 7
 Curschmann, Michael 8
 Curtius, Ernst Robert 8, 31
 Czechowic, Marcin 4
 Czerny, Carl 8
 Czerny, Robert 8

 Daly, Peter M. 7, 9, 13
 Dammaschke, Marion 5
 Dannemann, Erna 8
 Dávid, Ferenc 5
 Davidsson, Åke 9
 Debussy, Claude 18
 Dejung, Christoph 4
 De Michele, Fausto 18
 Denis, Philippe 3
 Depoutot, René 9
 Descartes, René 2
 Desgraves, Louis 9, 23, 24, 25
 De Simone, Giuliana 9
 Determann, Robert 9
 Dmitriev, Mikhail V. 5
 Dolet, Étienne 3
 Donnan, Thomas 18
 Dubčanský, Jan 5
 Dufays, Guillaume 8

 Dürer, Albrecht 2, 17, 28
 During, Jean 9

 Ebhardt, Manfred 9
 Egri, Lukács 4
 Entfelder, Christian 3
 Enyedi, György 4
 Erasmus, Desiderius 28
 Erb, Peter C. 3
 Esch, Christian 9
 Eschweiler, Peter 3

 Faber, Heinrich 10
 Fallet, Édouard 10
 Fellerer, Karl Gustav 10
 Feltre, Vittorino de 20
 Festa, Costanzo 20
 Fischer, Andreas 3
 Fischer, Hans 10
 Fischer, Kurt von 10
 Flammer, Ernst H. 10
 Fleury, André 13
 Flouret, Jean 23
 Föllmi, Beat A. 10
 Fontaine, Jean-Paul 25
 Forster, Leonard 10
 Fraenkel, Pierre 10
 Franck, Sebastian 3
 Francken, Christian 4
 Frankl, Paul 11
 Freisleben, Christoph 6
 Freisleben, Leonhard 6
 Friedrich der Weise 13
 Füssel, Stephan 11, 31

 Gäbler, Ulrich 3
 Galpin, Francis W. 11
 Garberson, Eric 11
 Gczmidele, Elias 4
 Geisberg, Max 11
 Gerbert, Martin 13
 Gipper, Helmut 11
 Girard, Alain R. 1, 11, 24, 25

Glaidt, Oswald 4
 Gmiterek, Henryk 4
 Godel, Arthur 11
 Goethe, Johann Wolfgang von 8, 10
 Göllner, Carl 11
 Gollob, Hedwig 12
 Gonesius, Piotr 4
 Goraždanin, Božidar 21
 Gotzkowsky, Bodo 12
 Grass, Günter 10
 Gravelin, Nadine 24
 Green, Dennis Howard 10
 Grenzmann, Ludger 12
 Grosch, Nils 10
 Grössing, Helmuth 12
 Grüner, Elisabeth 16
 Grünewald, Matthias 16, 17
 Guignard, Silvain 12
 Gültlingen, Sybille von 12
 Gutenberg, Johannes 21
 Gwalther, Rudolf 26

Haas, Éva 5
 Haas, Rainer 10
 Hafner, Wilhelm 13
 Hamel, Fred 13
 Hamilton, Alastair 5, 6
 Harasimowicz, Jan 14
 Hausmann, Frank-Rutger 8
 Hawkins, John 13
 Haylmann, Jacob 7
 Heckscher, William S. 13
 Hegar, Elisabeth 13
 Heidrich, Jürgen 13
 Heilen, Stephan 13
 Heinz, Werner 3
 Heitz, Paul 27
 Heintz, Günter 11
 Heltai, János 4
 Henze, Hans Werner 10
 Herder, Johann Gottfried 28
 Herner, János 4
 Hickmann, Ellen 14

Hickmann, Hans 14
 Hiël (Hendrik Jansen van Barrefelt) 6
 Hindemith, Paul 19
 Hobbs, Gerald 10
 Hoberg, Martin 14
 Hochfeder, Kaspar 29
 Hoffmann, E.T.A. 26
 Hol, Johannes C. 14
 Holler, Karl Heinz 14
 Honnacker, Hans 14
 Hübner, Gert 14, 31
 Hunyadi, Demeter 5
 Hurrting, Marcus Andrew 14

Ickelshamer, Valentin 5

Jacobi, Erwin R. 15
 Jaitner-Hahner, Ursula 15
 Jammers, Ewald 15
 Jarecki, Walter 15
 Jenny, Jean 23, 24, 25
 Jesinghausen-Lauster, Martin 15
 Johannes de Garlandia 19
 Johannes von Lübeck 13
 Johnson, Leslie Peter 10
 Jugăreanu, Veturia 15
 Jung, Hermann 3

Káldos, János 4
 Kalenec, Jan 3
 Kalisch, Volker 15
 Kant, Immanuel 2
 Karádi, Pál 5
 Kautz, Jacob 4
 Keh, Chung-Sik. 15
 Keserü, Gizella 5
 Kinder, A. Gordon 3, 4, 5
 Klein, Hans Günter 15
 Knape, Joachim 15, 16, 31
 Knobloch, Eberhard 29
 Kolb, Albert 23
 Kolneder, Walter 8, 16
 Konrad, Ulrich 16

Kósa János Várfalvi 5
 Kosoj, Feodosij 5
 Krautwald, Valentin 3, 16, 28
 Kromer, Joachim 16, 17
 Krowicki, Marcin 4
 Krüger, Liselotte 17
 Kurz, Andreas 18

 Laade, Wolfgang 17
 Labarre, Albert 17, 23, 24, 25
 Lambert, François 10
 Lanckorońska, Maria 17
 Lang, Helmut 17
 Laokoon 20
 Laroche, Jean-Paul 8, 24
 Lasso, Orlando di 18
 Lautensack, Paul 5
 Lavagne, Xavier 24
 Le Bouteiller, Anne 11
 Legrenzi, Giovanni 7
 Le Minor, Jean-Marie 17
 Leu, Urs 18
 Leuchtmann, Horst 18
 Levi, Hermann 29
 Levy, David B. 29
 Liechty, Daniel 4
 Lienhard, Marc 3, 18
 Liess, Andreas 18
 Locke, Ralph P. 29
 Lombardi, Luca 18
 Longeon, Claude 3
 Looss, Sigrid 5
 Lurker, Manfred 3, 18, 29
 Luther, Martin 1, 2, 12, 31
 Lüthy, Werner 18

 McLaughlin, R. Emmet 18
 Madonia, Claudio 4
 Makarius 21
 Malicki, Marian 16
 Marix, Jeanne 18
 Marpeck, Pilgram 4
 Martino, Alberto 18

 Mathieu, Germaine 23 sa, J_nos V_falvi 5
 Mattenklott, Gert 15
 Matuszewski, Adam 4
 Matzner, Joachim 18
 Mecklenburg, Carl Gregor zu 14, 19
 Menato, Marco 7, 9
 Merland, Marie-Anne 24, 25
 Metz, Günther 19
 Meyer, Christian 19, 20
 Meyer-Baer, Kathi 20
 Michel, Henri 25
 Mielke, Andreas 20
 Millanges, Simon 9
 Modrzewski, A. F. (Modrevius) 5
 Moranti, Maria 20
 Mozart, Wolfgang Amadeus 18, 29
 Muffat, Georg 16
 Muller, Frank 4, 5, 20
 Müller, Gottfried 20
 Müller, Gregor 20
 Muller, Jean 20, 23, 25
 Müller, Werner 20
 Müntzer, Thomas 5
 Musch, Hans 20

 Nägeli, Hans Georg 1
 Negri, Francesco 5
 Nehlsen, Eberhard 21
 Neithart, Matthäus Gotthart 17
 Németh, Katalin 5
 Nemirovskij, Evgenij L. 21
 Niclaes, Hendrik 5, 6
 Nicolai, Otto 16
 Niemojewski, Jan 4
 Nono, Luigi 10
 Nostradamus, Michel de 8

 Ohly, Friedrich 21
 Oldenbourg, M. Consuelo 21
 Optát, Beneš 5
 Ostorodt, Christoph 4

 Paklepka, Stanisław 5

Palaeologus, Jacobus 1
 Panofsky, Erwin 31
 Parguez, Guy 24, 25
 Paul von Middelburg 13
 Pauli, Gustav 21
 Pegg, Michael A. 22
 Peter, Rodolphe 6, 10
 Petrarca 10
 Pfister, Silvia 22
 Philippe le Bon 18
 Pietrzyk, Zdzisław 4, 5
 Pinthus, Gerhard 22
 Pírnát, Antal 4
 Plautus, Titus Maccius 7
 Poiret, Pierre 3
 Ponte, Susanne de 22
 Poszár, Annamária 5
 Poustevník, Matěj 5
 Prévost, Paul 23
 Prestel, Jakob 30
 Pruystinck, Éloy 4
 Puskás, Regula 23

 Quien, Norbert 20

 Rabelais, M. François 28
 Raffaello Sanzio da Urbino (Raffael) 9
 Ragazzini, Luca 5
 Rameau, Jean-Philippe 15
 Reger, Max 6
 Rehm, Ulrich 23
 Reichardt, Johann Friedrich 28
 Reina, Casiodoro de 3
 Reininghaus, Frieder 29
 Renato, Camillo 3
 Rigaud, Benoît 25
 Rohr, Judith 26
 Ronsin, Albert 23, 24
 Rosenfeld, Hellmut 11
 Rosenmüller, Johann 13
 Róth, Ernst 20
 Rothkegel, Martin 3, 5, 6, 16, 26
 Rott, Jean-Georges 26

 Röttinger, Heinrich 21, 26
 Ruecker, Norbert 19
 Rüetschi, Kurt Jakob 26
 Rusconi, Giorgio 21
 Russell, Daniel S. 8, 13
 Ryff, W. H. 12

 Saam, Joseph 26
 Salminger, Sigmund 3
 Sandal, Ennio 26
 Sartorius, Adam 28
 Schäufelein, Hans 21
 Scheck, Waldemar 19
 Schedel, Hartmann 13, 28
 Scheffner, Manfred 19
 Scheidegger, Christian 21, 32
 Schiemer, Leonhard 4
 Schlaefli, Louis 27
 Schlaffer, Hans 4
 Schmid, Helmut H. 27
 Schmidt, Charles 27
 Schmitt, Charles B. 8
 Schmitter, Peter 11
 Schneider, Mathieu 10
 Schneider, Max F. 27
 Schönberg, Arnold 27
 Schöner, Petra 27, 31
 Schongauer, Martin 17
 Schreiber, Wilhelm Ludwig 27
 Schubert, Franz 11
 Schubert, Giseler 27
 Schubert, Karl 27
 Schulden, Adolf 27
 Schultheiß, Wolfgang 3
 Schultz, Franz 7
 Schutte, Sabine 28
 Schwenckfeld, Caspar 16, 18
 Screech, Michael 28
 Séguenny, André 3, 5, 28
 Servetus, Michael 1, 4
 Shantz, Douglas H. 28
 Sieber, Armin 28
 Sieber, Paul 28

Silla, Lucio 9
 Simoni, Simone 4
 Sing, Beverly Jung 28
 Skorina, Francisk 21
 Sladeczek, Leonhard 28
 Solf, Sabine 28
 Soltész-Juhász, Elisabeth 15
 Sowa, Hubert 22
 Spontini, Gaspare 27
 Squarcialupi, Marcello 4
 Stalla, Gerhard 28
 Stange, Alfred 28
 Statorius, Pierre 4
 Steibelt, Daniel 20
 Steil, Dieter 29
 Stosch, Philipp von 30
 Szabó, András 4

Taccola, Mariano 29
 Tammaro, Belinda 32
 Taszycki, Stanislaw 4
 Thamer, Theobald 3
 Thym, Jürgen 18, 29
 Tifernas, Lilius 15
 Toeplitz, Uri 29
 Torchet, Louis 23
 Toroczkai, Maté 5
 Továr, Antonio 29
 Trachier, Olivier 10
 Tschira van Oyen, Gundula 29

Unger, Eckhard 29
 Urban, Waclaw 4, 5, 29

Válaszúti, György 5
 Valdés, Juan de 4
 Vecchi, Horatio 14
 Vekene, Émile van der 23, 29

Velsius, Justus 3
 Verheus, Simon 26
 Verheyen, Egon 13
 Vischer, Manfred 30
 Vitruvius Pollio, Marcus 30
 Vivaldi, Antonio 15, 16
 Vogler, Günter 5
 Vogtherr, Heinrich 5
 Vuković, Božidar 21

Wagner, Cosima 29
 Wagner-Douglas, Immo 30
 Walter, Johann 1
 Wambach, Walter 30
 Warburg, Aby M. 6, 15, 30, 31
 Weber, Herwig 18
 Weeda, Robert 30
 Wehmeyer, Annette 21
 Weiditz, Hans 5
 Weidmann, Sandra 18
 Weigel, Katarzyna 5
 Wendel, Alfred 30
 Westenburg, Gerhard 5
 Wiegand, Hermann 30
 Wijaczka, Jacek 4
 Wittenberg, Andreas 21
 Winkelmann, Johann Joachim 30
 Wojdowski, Andrzej 4
 Wolff, Ernst Georg 31
 Wolfram von Eschenbach 10
 Woodbridge, Russell 5
 Wuttke, Dieter 6, 7, 10, 30, 31

Zarnas, Pieris 31
 Zeising, Johann 5
 Zell-Schütz, Catherine 3
 Ziegler, Clemens 6
 Zimmermann, Hildegard 31
 Zschelletzschky, Herbert 32

Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln
finden Sie unter <https://koernerverlag.de>



Umschlagbild: Till Eulenspiegel von Hans Baldung Grien.
Gedruckt in Deutschland im 70. Verlagsjahr

© 2024

Verlag Valentin Koerner GmbH · Postfach 10 01 64 · D-76482 Baden-Baden · info@koernerverlag.de
Telephon +49 (0) 72 21 / 2 24 23 · Fax 3 86 97 · Verkehrsnummer 13 5 78 · HR Mannheim B 20 02 65
Hermann-Sielcken-Straße 36 · D-76530 Baden-Baden · USt-IdN°: DE 143 463 102 · St-N° 36 057 / 74 507

www.koernerverlag.de